Санчес расплачивается за авантюры Уолл-стрита

- Цены продолжают повышаться. Не- чем в июне 1950 года, в начале войны в возможно свести концы с концами. Мой Корее, вынужден признать даже орган заработок — это сейчас ничто. С каждым американских монополий «Юнайтел Стэйтс днем жить становится все труднее ...

металлургических центров США.

вал и с другими сталелитейщиками. И все ниях, что и Джо Санчес, говорили о низкой заработной плате, о растущей дороговизне, о том, что хозяева монополий набивают провождается непрерывно усиливающимися ограблением и эксплуатацией трудящихся.

мас Стэплз с справедливым возмущением указывал, что, хотя он 27 лет гнул спину на одном из предприятий моргановского Стального треста, его труд и доныне оплачивается почти по самый низкой ставке. Заработок Стэплза на 25 процентов отстает даже от официального, явно заниженного «прожиточного минимума», а у него еще удерживают пятую часть в качестве налога на заработную плату.

Бедственное положение людей труда в США таково, что этого уже не в состоянии игнорировать даже такие органы реакционной печати, как «Нью-Йорк таймс». Комчительное число семей живет в бедности. В Соединенных Штатах много бедных». И далее: «Имеется много населенных пунктов ... в которых бедность является скорее правилом, чем исключением».

призная, что пятая часть населения страны «плохо питается, плохо одевается и живет в плохих жилищных условиях». жение отнюдь не пятой, а несравненно бодее значительной части населения.

самом деле таких, обреченных на бед- до второй мировой войны. ность, на нищету семей в США, если, по не зарабатывают того, что даже министерство труда Соединенных Штатов считает «минимально необходимым»?1

Лжо Санчес. Томас Стэплз, миллионы других рабочих Америки и Западной Евроиы являются жертвой неумолимого основного экономического закона современного капитализма. Главные черты и требования этого закона, указывает товарищ Сталин. тавовы: «обеспечение максимальной капиталистической прибыли путем эксплуатапии: разорения и обнищания большинства населения данной страны, путем закабаления и систематического ограбления народов других стран, особенно отсталых стран, навонец, путем войн и милитаризации народного хозяйства, используемых для обесмечения наивысших прибылей».

Дальнейшее снижение жизненного уровня Джо Санчеса, Томаса Стэплза и их товаритей сталелитейщиков, как и большинства американских рабочих, -- прямой результат перевода капиталистического хозяйства США на военные рельсы. Десяткам миллионов санчесов и стэплзов США и во всех странах агрессивного Атлантического блока приходится расплачиваться за гонку вооружений, обогащающую морганов и рокфеллеров; «...милитаризация, -- подчеркивал в своем отчетном докладе XIX партсъезду товарищ Г. М. Маленков, - привела к резкому ухудшению жизненных условий народных масс. Увеличение налогов, рост цен на предметы массового потребления и инфляция усилиим относительное и абсолютное обнищание трудящихся».

увеличились более чем в 12 раз. Особенно и болезни, бич безработицы, подхлестываюрезко возросли налоги с тех пор, как втор- ший тех, кто еще имеет работу, — вот что жение американской военщины в Корею несет широким народным массам «процвепослужило сигналом в лихорадочной гонке Тающая» военная экономика империализвооружений в США. За последние два года ма! с половиной сумма подоходного налога,

налоги в Англии возросли вдвое, во Франции — в 2,6 раза, в Италии — в полтора pass.

Во всех странах Атлантического блока инфляция, рост налогов и цен вызывают систематическое повышение стоимости жизни.

В США за два с половиной года авантюры в Корее стоимость жизни воз- мечательную творческую инициативу росла на 25 процентов. В Англии, даже по героизм миллионов тружеников в СССР и в заниженным официальным данным, цены странах народной демократии. на продовольствие за время с апреля лись на 19 процентов, а в течение 1952 года были вновь значительно повышены це- щее вокруг них, озаряя им путь к грядуны на 95 видов продовольственных това- шему. ров. Во Франции с середины 1950 года до стическом мире.

вень народных масс трудящиеся отвечают шее будущее всех трудящихся.

мощним потремол рабочих может сейчас при-

ньюс энд Уорлд рипорт». Достаточно ска-Так говорил корреспонденту американ- зать, что в США, где прибыль капиталиского профсоюзного журнала «Марч оф стов, выжимаемая в час из каждого занятолейбор» Джо Санчес, сталевар из Гэри го рабочего, возросла с момента начала (штат Индиана), одного из крупнейших военных действий в Корее в средгем на 45,6 процента, средняя часовая заработная Корреспондент «Марч оф лейбор» беседо- плата рабочих увеличилась за тот же период лишь на 13 процентов, т. е. вдвое его собеседники, почти в тех же выраже- меньше, чем повысилась стоимость жизни.

Рабочим Франции в 1951 году удалось в ходе непрерывных стачечных боев вырвать у предпринимателей прибавку к карманы на гонке вооружений, которая со- заработной плате. С тех пор, однако, разрыв между заработками трудящихся и уровнем стоимости жизни опять увеличился, а правительство всячески противится - Посмотрите на детей рабочих в новому повышению ставок заработной плашколе: ни у кого из них нет ничего ты. «Правительство, — пишет видный на завтрак, ни у кого нет достаточно теп- французский профсоюзный деятель Анри лой одежды, — говорила работница Мэри Рейно, — крадет у рабочего класса 600 Соккетт из Янгстауна (штат Огайо). А То- миллиардов франков, т. е. как раз столько, во сколько обходится в год продолжение войны во Вьетнаме».

Американский сталевар Джо Санчес и миллионы его товарищей по классу своим подневольным трудом, нищетой и голодом своих семей расплачиваются за неслыханное обогащение магнатов Уолл-стрита, пожинающих урожай еще не виданных прибылей на подготовке новой войны. Именно поэтому и падает реальная заработная плата трудящихся в США и других странах В Соединенкапиталистического мира. ных Штатах она сейчас на 10 процентов ниже, чем до войны в Корее, и на 30 проментируя официальные данные последней центов ниже, чем до второй мировой войпереписи населения, газета признает, что ны. В Англии она на 20 процентов ниже, эти данные «не скрывают больше, что зна- чем в 1938 году. Во Франции она составдяет менее половины довоенной.

Это подтверждают и данные о падении потребления широких масс населения Заиз своих последних посланий к конгрессу почти на 30 процентов ниже, чем в первой Поясню эту мысль примерами. половине 1951 года. В США продажа гото-

зису. Страны Западной Европы находятся на пути к экономической катастрофе.

Неизбежное следствие этого - рост безработицы. В США насчитывается работных, во Франции - около 3 миллионов, в Западной Германии — почти З миллиона, в Англии — до 500 тысяч безработных, в Италми-5,5 миллиона безработных и полубезработных. Более 25 миллионов безработных и полубезработных в странах агрессивного Атлантического блока -это ли не уничтожающий приговор тем, кто, следуя примеру Гитлера, безуспешно пытается искать разрешения основных противоречий капитализма на путях милитаризации экономики и подготовки новой мировой войны?

Как учит опыт истории, политика искусственного раздувания военно-инфляционной конъюнктуры не может избавить и не избавляет г.г. империалистов от кризиса. Наоборот, она неизбежно ведет к нарастанию нового глубокого экономического кризиса и ставит капиталистическую систему перед лицом острых социальных по-

Производство орудий разрушения и массового истребления людей становится основой экономики США и их сателлитов Капиталистическая экономика разрушения гарантируя наивысшие прибыли магнатам Уолл-стрита и их европейским вассалам, неспособна дать клеб десяткам миллио-В США прямые налоги с населения за ные материальные ценности. Нищета, го-

На фоне этого упадка и хаоса в страприходящаяся на душу населения в сред- нах капитала, где милитаризация экономинем, увеличилась с 130 до 207 долларов. ки является средством ограбления народа Не лучше обстоит дело и в Англии, где кучкой миллиардеров, где она становится еще до недавнего нового повышения нало- прологом новой войны, угрожающей челома из года в год повышается благосостоя- но новые пути развития техники.

Основной экономический закон социализма, открытый гением Сталина, является великой движущей силой, рождающей за-

Сталинские идеи прокладывают себа 1951 года по апрель 1952 года повыси- путь и к народным массам стран капитализма, открывая им глаза на происходя-

Видя в исторических достижениях совесны 1952 года стоимость жизни увеличи- ветского народа прообраз светлого завтра лась более чем на 60 процентов. Она про- всего человечества, трудящиеся капиталидолжала возрастать и во Франции, и в стических стран с новой верой смотрят других капиталистических странах в тече- вперед. Миллионы санчесов и стэплзов ние второй половины прошлого года. рабочих Америки и Западной Европы,-Первые месяцы 1953 года сопровождают- ведя с эксплуататорами-монополистами жеся новым ростом дороговизны в канитали- стокую борьбу за хлеб для своих семей, за свои демократические права, сливают ее На наступление монополистов и послуш- с борьбой миролюбивых народов протис ных им правительств на жизненный уро- поджигателей новой войны, за мир и лучПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

TWITEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

Na 22 (3051)

Четверг, 19 февраля 1953 г.

Цена 40 коп.

СВОИМИ ПУТЯМИ

В конце минувшего года группа работников Ново-Краматорского Ленина завода тяжелого машиностроения имени И. В. Сталина обратилась через газету «Правда Украины» ко всем конструкторам, производственникам и нование за выполнение директивы съезда партии: снизить вес машин при одновременном улучшении их качества.

Конечно, и раньше советские машиностроители стремились к этой цели. Однако после решений XIX съезда партии наши конструкторы по-настоящему критически пересматривают свои идеи и расчеты, положенные в основу проектирования всех ранее выпущенных машин, и находят все новые возможности сделать их более легкими, производительными и надежными в эксплуатации.

сты, что невольно задумываешься: почему мы их не замечали раньше, почему лучшие решения пришли после того, как уже вы- ная площадь для их установки и т. д. пущена большая серия машин?

Думается, что основная причина таких «просчетов» в том, что конструкторы западной Европы и Америки. Например, в в себе пережитки калиталистической прак- работают и получили высокую оценку. Англии продажа текстильных и швейных тики проектирования, а подчас и прекло-Бывший президент США Труман в одном товаров в первой половине 1952 года была нения перед капиталистической техникой.

В тридцатых годах многие советские вой одежды за период с июня по октябрь угольные шахты были оборудованы амери-1952 года синзилась на 19 процентов. канскими электроподъемными машинами. В действительности, конечно, таково поло- В США потребление насла сейчас в среднем При первом же ознакомлении с ними в на 42 процента ниже, чем было в 20-х го- глаза бросалась явная несуразица. Кондах. В Англии потребление мяса и масла на структоры, проектировавшие эти машины, Нетрудно представить себе, сколько на душу населения сейчас вдвое ниже, чем как будто бы сделали все от них зависящее, чтобы утяжелить нашины, увеличить Обнищание широких насс, падение пла- их вес. Основные детали были литые, хотя данным профсоюза сталеваров, 97,5 про- тежеспособного спроса трудящихся на то- была полная возможность применить обцента всех рабочих Стального треста, этой вары вызывают явления перепроизводства легченные сварные конструкции. Творчекрупнейшей металлургической монополин, в промышленности капиталистического За- ская идея конструкторов, видимо, и заклюпада. США катятся к экономическому кри- чалась в том, чтобы обеспечить наивысшую оплачиваются обычно с тонны их веса.

Конструкторское бюро нашего завода еще 13 миллионов полностью и частично без- до войны создало новую подъемную машину для советских угольных шахт. Она вдвое легче американской, превосходит ее по производительности. Но сегодия, критимашину, нельзя не признать, что, много преодолеть серьезные недостатки, присущие общепринятым схемам машин подобного пиально новое конструкторское решение.

электроподъемную машину. Она в два с по- шениями, новыми прогрессивными идеями нов людей, своим трудом создающих огром- пульта управления. Никакого сравнения ческими цифрами кубометров. современная американская электроподъемвремя с 1937—1938 г. по нынешний год лод, трущобы в качестве жилищ, страдания ная машина с нашей не может выдержать. закономерность развития в нашей стране.

Не следует упрощенно понимать, будто мы огульно опорочиваем все достижения конструкторской мысли в странах капитала. Вместе с тем советский конструктор всегла должен помнить, что для нашего машиностроения, вышедшего на первую линию мирового технического прогресса, из пристало и даже вредно некритическое подговых ставок налоги поглощали 53 про- вечеству неслыханными бедствиями, ярким ражательство, а тем более заимствование цента заработной платы рабочих и служа- контрастом выделяются неуклонный рост зарубежных конструкций. Нет в этом нищих. По сравнению с довоенным периодом и великая жизненная сила нашей совет- какой необходимости. Практика социалиской социалистической экономики. В Совет- стической эксплуатации машин, талантлиском Союзе в соответствии с требованиями вые советские новаторы производства вссгосновного экономического закона социализ- да подсказывают, открывают принципиаль-

> Сленое же следование общепринями итти недалеко.

В. КУЗНЕЦОВ, инженер-конструктор, лауреат Сталинской премии

оценены на советских заводах.

разработанная нами компоновка основных узлов мащины порочна, и рекомендуют изменить ее по образу и полобию машинь американской фирмы «Нейшенел». Работники же завода, где установлены наши ковочные машины, единодушно свидетельствуют, что при новой компоновке узлов «Находки» эти иной раз настолько про- значительно упрощаются монтаж и демонтаж, повышается эксплуатационная надежность машин, сокращается производствен-

Если бы мы получили такое экспертное заключение в начальный период подготовки к освоению ковочных машин, возможчастую находятся во власти схемы, шабло- но, мы кое от чего и отказались бы, поверив на, в плену отживающих методов, несущих экспертам. Сейчас же, когда машины уже лишний раз убеждаешься, как вредно низкопоклонство перед капиталистическо техникой.

Как же все-таки объяснить такую разноголосицу в оценке машин экспертами и производственниками? Да очень просто. В Центральном бюро машины оценивали по шаблону, исходя из общепринятых конструктивных схем, в полном отрыве от исследования их работы в эксплуатационных иы грузоподъемностью в условиях. И это, к сожалению, не един- Такие краны работают всегда надают во власть схем.

Содружество ученых, прибыль своей фирме, «набить» цену то- новаторов производства стало в СССР вару, поскольку подобного рода машины могучей силой. Конструкторы, как правило выезжают на места, где эксплуатируются созданные ими машины. И всегда критика снизу помогает улучщить их конструктивные качества. Но одной только критики снизу недостаточно. Жизненно необходим квалифицированный, критический анализ машин сверху, силами нашей технической чески анализируя эту совсем неплохую науки. Анализ этого должен, конечно, быть основан на исследовании и научном обобсделав для облегчения ее основных узлов, гщения требований социалистического промы все же не сумели тогда разобраться и изводства. Но с критикой сверху дело пока обстоит неудовлетворительно.

тах. Живая, новаторская, всегда движу- иной машины. Но до сего времени не де- меры. А ведь «хвостик» в 24 тонны... щаяся вперед практика социалистического лалось попытки собрать конструкторовпроизводства поставила неред нами прин- экскаваторщиков вместе с эксплуатаципнально новые требования, которые уже ционниками и новаторами, работающинельзя было втиснуть в рамки даже луч- ми над принципиально новыми земших общепринятых схем. Пришлось отка- леройными машинами (о них мы узнаем заться от шаблонов. Потребовалось принци- случайно, из нечати). А обобщенный анализ работы всех типов машин помог бы во-Мы создали новую универсальную оружить конструкторов наилучшими реловиной раза легче американской машины и, следовательно, четко определить линию В прошлом году на щитах можно было увисоответствующей мощности. И габариты ес технической политики в этой важной для меньше. Регулировка же каната пере- страны отрасли машиностроения. Ведь становкой барабанов осуществляется в се- предстоят гигантские стройки, на которых кунды и производится непосредственно с землеройные работы измеряются астрономи-

Кто должен заняться обобщением опыта Гак и должно быть! Такова непреложная проектирования и эксплуатации экскаваторов? Не думаю, что какой-либо отраслевой явятся экскаваторы с дизель-электриче- стоял нью-йоркский банкир Томас Г. Макинститут сможет справиться с такой зада- ским приводом, приспособленные к усло- катрик. Крупные американские компании чей. Это может сделать Институт машино- виям работы на 1000-километровой пересе- финансировали германскую фирму «Спведения Академии наук СССР, опираясь на кающей пустыню трассе Главного Турк- менс-Гальске», которая поставляла обоотраслевые институты, координируя их менского канала, уникальный кран для ве- рудование для газовых камер Освенцима. работу. Это его прямое дело. Начав с исследования и обобщения опыта проектирования и эксплуатации наиболее широко применяемых в народном хозяйстве машин, наша техническая наука сможет вооружить конструкторов и производственниког передовой теорией проектирования и эксплуатации машин.

Есть серьезные претензии у конструкторов и к нашим техническим журналам. Статьи о новых машинах имеют обычно информационный и, чего греха танть, захваливающий характер. И высшей техники». тым конструктивным схемам при тут действуют «шаблон», подражание зарусоздании машин для нашей индустрии бежной технической печати. В капиталиведет не только к просчетам, но зачастую стических условиях машина - это товар, и дезориентирует конструкторов. За примера- его рекламируют, невзирая на любые недостатки. Нам это совсем не нужно. В Совет-Наш завод создал новые мощные гори- ском Союзе машина — не товар, это средзонтально-ковочные машины. Они уже про- ство сбережения общественного труда должительное время работают на заводах и облегчения труда рабочего. Достижения автотракторной промышленности. Но вот нашей техники огромны, общеизвестны. И веса машин и улучшение их качества, несовсем недавно было получено от научных необходимо, чтобы техническая печать, по- сомненно, будет способствовать решению сотрудников Центрального бюро кузнечно- мещая статьи о новых машинах, отмечала этих задач, а также разоблачению отживпрессового машиностроения Министерства наряду с их достоинствами также конструк- ших уже методов проектирования, консер- дительницы воздвигнуты в Будапеште, в станкостроения СССР экспертное заключе- торские недоработки, просчеты, подвергала ние по этим машинам. Несомненно, у наших критическому разбору илею конструктора ники нормативов, стандартов. «первенцев» есть немало недостатков. Но так же, как это практикуется в отношении содержание экспертного заключения просто произведений литературы и искусства.

ученым, участвующим в создании совет- удивляло нас. Эксперты, сравнивая наши вается и на весьма ответственном этапе ми интервентами — под Псковом и Нарвой. ских машин, с призывом развернуть сорев- машины с подобного же типа зарубежными, проектирования, когда конструкторская Более трех десятилетий лежат под мупритикуют нас именно за те оригинальные идея выражается уже в конкретных расче- зейным стеклом американские винтовки конструктивные решения, которые высоко тах, когда решается вопрос о весе, габари- «Винчестер», осколки английских тяжетах, прочности новой машины. Не так дав- лых снарядов, подобранные в районе Ар-Кандидат технических наук тов. Шевя- но группе конструкторов было поручено хангельска, японские винтовки «Арисапродумать возможность снижения веса ка», германские пулеметы «МГ-08», франмельниц для помола угля. Мы выпускаем цузские винтовки «Лебель». их уже много лет и в большом количестве. Конструкторы пришли в выводу, что можно уменьшить вес мельницы, но всего на 165 килограммов. А весит она 99 тони. На техническом совещании, где обсуждались эти выводы, выяснилось, что легко уменьшить вес мельницы не на 165 килограммов, а почти на 4 тонны. Почему же конструкторы не сумели найти эти дополнительные возможности? Потому, что пользовались устаревшими расчетными нормативами.

> Известно, что многие действующие нормативы прочности давно устарели. Они разработаны на основе формул и теорий полувековой давности, опровергнутых нашей передовой наукой и практикой. Эти Москву. «коэфициенты косности» в свое время подвергались резкой критике в печати. Никто их и не защищал. Но проходят годы, а конструкторы не получают новых научно обоснованных нормативов прочности, не знают даже, создаются ли они.

В пересмотре нуждаются и некоторые государственные стандарты. Они разработаны требований производства. Ham изготовляет для великих строск ственный случай в нашей практике, когда ренно, составляя подъемную силу в 620 никами англо-американцев в станице Саоторванные от живой жизни эксперты по- тонн. Между тем максимальный вес дета- харной Уральской области. лей, для монтажа которых предназначены эти краны, не превышает 500 тони. Разум- шены в тюрьмы Мурманска, Архангельска, но было бы снизить грузоподъемность кра- Владивостока и других городов, оккупиронов хотя бы до 280 тони. Два таких крана, ванных англо-американскими интервентабезусловно, обеспечили бы монтаж самой ми. Четыре тысячи человек были расстретяжелой детали. Но это противоречит ляны. ГОСТ. И завод делает краны в 315 тонн. расходует дополнительно металл, заведомо

Откуда взялся этот стандарт? Никто вра- дистического миролюбивого государства. зумительно не ответит, так же как и не объяснит, почему сила давления ковочных ражке встал у пограничного столба СССР. машин по стандартам должна определяться охраняя мир и труд. Он держал границу рядом цифр: 1024 тонны, 2047 тонн и т. д. Почему не круглыми цифрами: 1000 или Мы вышли на первое место в мире по 2000 тони? Всего вероятией потому, что типа. Совсем иное получилось, когда наши экскаваторостроению. Многие заводы вы- стандарты разрабатывались по заграничным конструкторы серьезно занялись анализом пускают у нас экскаваторы. Нередко при- образцам и «хвостики» появились в резульработы электроподъемных машин на шах- ходится слышать резкую оценку той или тате перевода английских фунтов в русские

На Ново-Краматорском заводе вошло в традицию выставлять рядом с «Доской почета», на воторой вывещиваются портреты лучших людей, щиты с изображениями новых, осваиваемых машин. В них находят свое воплощение вдохновенный труд новаторов производства творческие дерзания конструкторов, достижения нашей передовой технической науки. деть: первый советский электрический экскаватор на гусеничном ходу с ковщом емкостью в 15 кубометров, мощные ковочные машины и прессы, прокатные станы, могучий блуминг огромной производитель-

нынешнем году на щитах поликих строек грузоподъемностью в 500 тонн и другие.

машины. Иначе я быть не может в нашей огромном пространстве от Волги до Эльбы. стране, где действует основной экономиче- от Ледовитого океана до Адриатики. Мы ский закон социализма, существенной чер- видим иссеченные осколками и пулями той и требованием которого является «обес- боевые знамена, прославленные пушки. печение максимального удовлетворения по- снайперские винтовки с бесчисленными застоянно растущих материальных и куль- рубками на прикладах, макеты танков. сатурных потребностей всего общества путем молетов и боевых кораблей, экипажи котонепрерывного роста и совершенствования рых покрыли себя бессмертием. социалистического производства на базе

творчества советского конструктора. Марка батова, газетные статьи А. Толстого и «Сделано в СССР» уже сейчас стоит на М. Шолохова, фронтовые газеты и листовлучших в мире машинах. Но наши машины ки, бывшие на вооружении наших солдат. могут и должны быть еще более производительными, легкими, долговечными.

Соревнование за дальнейшее снижение

KPAMATOPCK

Проблемы Сталинградского моря

над застывшей рекой. Потрескивают морозы. Но и в такую пору не замирает жизнь на левом лесистом берегу реки. С сухим треском валятся деревья; мощные гусеничные тракторы волокут их через сугробы. Обнажаются многочисленные волжские островки, поросшие кустарником. Десятки сел и деревень готовятся к переезду на новое ме-

ского водохранилища. По праву называют, ствия Волги в водохранилище будет обру-

В то время, как строители заняты очисткой территории будущего моря, ученые и изыскатели озабочены его долголетием. Известно немало случаев, когда крупные водохранилища в довольно короткое время оказывались полностью покрыты илом.

Научные экспедиции, проделавшие огромные исследовательские работы на берегах будущего Сталинградского моря, подсчита-Здесь будет дно будущего Сталинград- ли, что в результате разрушительного дей-1 это будущее водохранилище морем. Его дли- шено огромное количество земли,

Недавно в Сталинградо состоялось совещание работников экспедиции «Агролесопроекта», на котором обсуждались вопросы да партни висит большая фотопанорама: защиты Сталинградского моря от заиления у пограничного столба СССР стоит боеп экспедиция предложила так разрешить эту ки. Это сын и внук тех русских солдат, копроблему. Все водохранилище берется в торые провозгласили «Декрет о мире» п мощное зеленое кольцо шириной от 15 до тридцать пять лет назад нанесли первый 30 километров. Лесонасаждения будут произведены на площади в 100 тысяч гектаров. Берега Волги покроются густыми лесами, будут разбиты десятки парков, садов. Эти и другие мероприятия, как подсчитали ученые, намного увеличат срок службы Сталинтрадского моря.

ДОКУМЕНТЫ СЛАВЫ

ПО ЗАЛАМ ЦЕНТРАЛЬНОГО музея советской армии

Человек расклеивает «Декрет о мире». Он в серой солдатской шинели, с красной ленточкой на напахе. В руках у него пачка листовок и ведерко с клейстером. Но за плечами винтовка, у пояса гранаты -- он готов защищать мир! Эта картина «Первый декрет советской власти - декрет о мире» открывает первый стенд Центрального музея Советской Армии в Москве.

Рядом другое полотно -- «Разгром немецких оккупантов под Псковом 23 февраля 1918 г.» По заснеженным полям, в пороховом дыму идут в атаку солдаты с алы-Без острой, принципиальной, нелицеприят- ми ленточками на папахах. Присмотревной критики невозможно движение вперед. шись, мы узнаем в них тех, кто недавно И здесь первое слово — за учеными-иссле- расклеивал «Декрет о мире». Этот бой в дователями, виднейшими конструкторами. защиту мира был днем рождения нашей Отставание технической науки от быстро славной армии.

Ее первым боем был бой с иностранны-

— Посмотрите на эту фотографию, говорит экскурсовод, - что она напоми-

Бухта Золотой Рог во Владивостоке. 1918 год. На рейде скопище военных судов американских интервентов. Разве не нохожа эта фотография на современные снимки американских военных эскадр гденибудь в бухте Неаполя или Марселя!

Только палачу генералу Леникину Соединенные Штаты и Англия передали 350 тысяч винтовок, 200 орудий, 30 танков, миллионы снарядов и патронов -читаем мы на другом стенде. С американским оружием Деникин начал поход на

Что же он нес советским людям на заморских штыках? В музее хранится текст приказа № 1 Леникина населению гор. Юзовки и его района: «1. Рабочих арестовывать запрещаю, а приказываю расстреливать на месте. 2. Приказываю всех арестованных рабочих повесить на главной улице и не снимать три дня...»

В застекленном футляре страшный экспонат: высохшая коричневая человеческая кожа с белыми ногтями. Она была содрана с руки пленного красноармейца ставлен-

52 тысячи советских людей были бро-

В жестоких боях Красная Армия разбила иностранных интервентов. На зная, что мощность кранов не будет ис- всем земном шаре трудящиеся приветствовали победу первого в мире социа-

> Солдат с пятиконечной звездой на фуна замке, отбрасывая врага, где бы тот ни появлялся — у озера Хасан, на реке Халхин-Гол, на Карельском перешейке.

> В центре первого из залов, посвященных Великой Отечественной войне, стоит под стеклом телеграфный аппарат Бодо-Д" № 233. Он находился в ставке Верховного Главнокомандующего. По этому аппарату товарищ Сталин связывался с командующими фронтами и армиями. Драгоценная реликвия!

> По Бодо-Д" № 233 были переданы приказы Верховного Главнокомандующего об освобождении Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Австрии, Норвегии, где многие миллионы людей ждаля армию-освободительницу. Борьба Советской Армии окрыдяла оккупированные народы Европы: - Есть сила, способная разбить Гитлера и цепи рабства! Свобода илст с

Страшная справка висит на одном из стендов музея. Она гласит: золотые зубы жертв Майданека и Освенцима скупал у фашистского правительства Базельский банк международных расчетов. Во главе его

От Майданека и Освенцима избавила Европу Советская Армия. Тысячи экспона-Советские люди делают все более мощные тов музея рассказывают о ее побелах на

И рядом с этим историческим оружнем героев — томики «Василия Теркина» Необозримые просторы открыты для А. Твардовского, «Непокоренных» В. Гор-

Отдельный зал занимают образцы подарков Советской Армии от освобожденных народов. Трудящиеся Австрии прислали макет гранитного обелиска, воздвигнутого в честь освобождения Вены советскими войсками.

Такие обелиски в честь армин-освобовативных, сдерживающих развитие тех- Софии, в Праге, в Братиславе — в сотнях городов и сел от Карпат до албанских гор, до норвежских фиордов.

Последние стенды показывают послевоенный подъем народного хозяйства СССР, стройки коммунизма, будни Советской Армии в мирные дни. С каждым днем растет мощь Советского государства и его Вооруженных Сил, охраняющих мир и труд.

... Над витриной с документами XIX съезразмыва его берегов. Прикаспийская с винтовкой. Лицо его спокойно, глаза зорсокрушительный удар иностранным интервентам. На фуражке у молодого бойца красная пятиконечная звездочка --- эмблема советских Вооруженных Сил, символ Труда и Мира.

л. ЮЩЕНКО

Вчера в Центральном доме литераторов Вчера в Центральном доме литераторов Армии. В заключение состоялось выступле-

щине Советской Армии и Военно-Морского Московского военного округа. Флота. Вечер открыл Б. Лавренев. С докладом

состоялся вечер, посвященный 35-й годов- ние самодеятельных коллективов частей

В Центральном доме литераторов открывыступил контр-адмирал Б. Балев. Поэты та выставка картин, посвященная слав-С. Смирнов, А. Фатьянов, Н. Доризо про- ным подвигам героев Великой Отечественник свои стихи, посвященные Советской ной войны,

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.). Волга по- на превысит 500 километров, объем воды в крыта льдом. Снежные метели проносятся составит 33 миллиарда кубометров.

ТАК ЗАВОЕВЫВАЮТ ДОВЕРИЕ

В воскресное утро 22 февраля избиратели Российской Федерации, Украины, Белоруссии. Грузии, Литвы, Эстонии и Молдавии придут на избирательные участки, чтобы выполнить свой гражданский долг, - проголосовать за кандидатов в депутаты местных Советов. Среди полутора миллионов кандидатов Сталинского блока коммунистов и беспартийных, людей облекаемых доверием народа, есть рабочие и колхозники, ученые, врачи и артисты, железнодорожники и писатели, партийные и советские работники, военные деятели. Двум из кандидатов — грузинскому сталевару Иванэ Метревели и литовскому слесарю Иозасу Циунелису — посвящены публикуемые ниже очерки писателей Г. Чиковани и Л. Славина.

Сталевар из Рустави

час раньше срока.

Самцов кренко обнял, расцеловал учени-

- Это ведь скоростная плавка, ребя-

С тех пор на металлургическом первенце

Закавказья скоростные плавки бывали не-

редко. Один за другим вступали в строй

новые мартены. Вано Метревели и его това-

рищи давали Родине сотни тони стали сверх

Вот стоит Вано у пульта управления.

как течет по стальным трубам с нефтепро-

Советская сталь — сталь мира — самая

Григол ЧИКОВАНИ

чистая, самая крепкая в мире сталь. И лю-

ди, плавящие ее, - самые чистые, зака-

шины. В этом и заключается содержание

устарелые механизмы и заставляют их

ленные, непоколебимые люди.

ТБИЛИСИ

Слесарь из Вильнюса

— Здесь, на комбинате, — отвечает осовременивают казалось бы безнадежно

— Вот это она и есть — двоильная ма- и новатор по природе.

- Будет тебе, Иозас Губертович, зачем чество отжившей техники.

встретил Иванэ Метревели коренастый, ши- был скуп на слова. Сталевар хорошо пони- квалификацию слесаря-инструментальщироколицый сталевар Иван Филиппович Сам- мал душевное состояние юноши. «Лучше на ка. Война не прервала роста одаренного цов, протягивая ему журнал печи. — За стеснять его своим присутствием», — полу- юноши. Она перестроила этот рост на валку закончил на 40 минут раньше, сталь мал он и быстро нокинул цех. Но домой на боевой лад. Уже плавится,

— Вижу, Иван Филиппович, — живо отозвался Метревеля и приподнял фуражулыбкой смотрел на своего молодого смен-

щика. ...В 1944 году, когда металлургический вавод имени Сталина и весь молодой город ка Рустави были еще в лесах, группы юношей из колхозов Грузии поехали учиться на заводы Донбасса, Таганрога, Урала. Среди

них был и Вано Метревели. Через несколько месяцев лагодехский парень-хлебороб стал подручным сталевара. Он работал и учился. А Советская Армия гнала все дальше и дальше фашистские полчища. «Мама, и твой сын воюет с врагом», — писал Вано матери, и мать бе- плана.

режно хранила эти письма. Нобеду над гитлеровцами Вано Метреве- На смуглом, энергичном лице сверкают качали монтировать мартены. Вано одним из вейера Кутансского автозавода грузовики. Курляндии, он несколько оживился: первых вернулся в родные края.

ского завода дали стране первую плавку. ют мощные турбины электростанций. И опять — к мине. Обезвредим се — снова за Пошла грузинская сталь. И первым под- улыбается хорошей, светлой улыбкой: это бугорок. Горячо было! А мы знаем: война стоинству оценено райкомом и горкомом ручным сталевара Ивана Филипповича его сталь, сталь мира. Самцова был Вано Метревели.

блюдая за своим подручным, видел, как областного Совета, Метревели на слеумело пользовался Вано приборами, как точно определял состояние печи, четко, плавку на 3 часа 15 минут раньше срока. Глянул я на вехи — мы вехи ставили, рассчитанно вел себя на работе.

- Метревели может самостоятельно плавить сталь, - сказал Иван Филиппович через пять месяцев начальнику цеха.

Через несколько дней Вано Метревели поручили печь. Самцов закончил выпуск плавки, сдал смену ученику.

шина. — показывает Иозас Циунелис.

станка с какой-то тревожной нежностью.

новые летали. Она похожа на старое дере-

во, пустившее молодые сильные побеги.

— Кто ее переконструировал?

давно он не работает.

— А кто именно?

прибедняешься...

Циунелис.

хаясь:

вооружение порой стареет довольно быст- взялся за дело «по-саперному»: обзавелся ро. Модернизация машин рождается не от набором инструментов, оборудовал для нах бедности, а от богатства.

Пока Циунелис расскозывает мне, в шинку для приклейки полошв. чем состоит «чудо» омодожения двоильной машины, я стараюсь вспомнить, на да, на консервации, более щестидесяти кого же похож этот широкогрудый, невы- станков и машин. Много раз проходил мисокий, стройный человек. Что-то беско- мо них Пиунелис по дороге к себе в меясных глазах, в спокойной уверенности вых манин возбуждал в его деятельной его манер...

-- Принимай эстафету, дружок!.. --, -- Ну, держись! -- Иван Филиппович совсем еще молодым приобрел высокую изобретательности было вложено в них

С самого начала Метревели хорошо повел Первый и Второй Прибалтийские. Бои на станок (так называемую полубарабанную дело. При заправке пода печи выиграл Курской дуге. Освобождение родной Литку, на которой были укреплены сини. 5 минут. При загрузке шихты и чугуна — вы. На груди старшины Циунелиса — ме- растало в последнее время в воображении очки. Старый русский сталевар с отеческой 25 минут. Это было началом победы. В этот даль «За отвату», Красная звезда, орден Славы. Рядом поблескивает значок--первый день Метревели выпустил сталь на «Отличный минер».

> О минере говорят, что он ошибается только раз в жизни. Если вы видите целого и невредимого минера, значит, он та, -- растроганно проговорил он. -- Час дважды, но оба раза осколками снаряда. До сих пор один фашистский осколок сидит у него в лице, другой - в ноге.

Обстоятельства второго ранения так характерны для Циунелиса, что стоит о них

Это было уже в соров пятом году, когда наши войска доколачивали гитлеровскую группировку на Курляндской косе.

Циунелис сделал в минном поле проход ли праздновал в Сталино. Из Сталино он пельки пота. Через защитные очки он для наших танков, собиравшихся итти в шин, перевод их в более высокое и соврепоехал в Макеевку, оттуда в Таганрог. В вглядывается в глазок печи. Бушует растаку. Противник открыл огонь по сапе-Сталино и Макеевке печи работали на га- плавленная, пылающая масса... И словно рам. Туговато пришлось им. Как ни равнове, а в Таганроге — на мазуте. Руставские видит он, как бегут по стальным рельсам душен Циунелис ко всему, что касается те печи были рассчитаны на мазут. Надо было эшелоны, груженные машинами для вели- лично его, а вспоминая эти минуты, произучить и это дело. А когда в Рустави на- ких строск коммунизма, как сходят с кон- веденные под огнем на минном поле в шины увеличили выпуск обуви в полтора

Пришло время, когда мартены Рустав- мыслов Баку «черное золото», как работа- бугорок. Отлеживаемся от снарядов. Потом номню в 400 тысяч рублей. не сегодня-завтра кончится. И особенно Когда руставские металлурги выдвинули обидно погибнуть, так сказать, за пять по республике. Выходит за ее пределы Проходили дни. Иван Филиппович, на- Ивана Метревели кандидатом в депутаты минут до победы. Тут меня ранило. Весь сапог, знаете ли, кровью налидся. дующий день после выдвижения дал И товарища зацепило рядом со мной. обозначали для танков разминирован ный проход, — думаю: «Эх, маленько бы еще расширить...» Говорим мы товарищем друг другу: «Нойдем еще пяток-другой мин снимем ... » Поползли. совсем удобно, правда, ногу волочить. Но ничего. Поработали, в общем, неплохо... В госпиталь я не пошел, это ж. знаете, канитель: и время лишнее проведешь, и часть свою потеряещь. В медсанбате отле-Мы подходим в большому станку. Длин- парторг Локиев. Верно. Но в этому надо жался три недели и опять — в свой отное тело его потемнело от времени. Видно, добавить, что в работе Циунелис находит дельный саперный батальон. А тут скоро новые, нехоженые пути. Он открыватель война кончилась, и мне высокая честь: я участвовал в числе пяти человек от Литов-Своеобразное искусство Циунелиса со- ской дивизии в параде Победы на Красной

Он провел рукой по холодному металлу стоит в том, что он оживляет старые ма- площади 24 июня 1945 года... Тут я поняд, кого мне сразу напомнял На темном теле машины поблескивают того движения, которое поднял на комби- Циунелис: солдата, тиничного фронтовика нате имени Эйдукявичюса слесарь Иозас великой Советской Армин с его стойкостью, Циунелис вместе со своим другом, тоже отвагой, скромностью, кладнокровием и слесарем. Михаилом Строгановым. Они этой спокойной уверенностью в победе.

В сорок шестом году Цнунелис демобинагать в ногу с пятилеткой. Модерниза- лизовался и поступил на комбинат. Пред-- Да вот тут у нас, в механическом... ция машин имеет особенное значение для приятие еще сохраняло название, которое Стоящий рядом рабочий говорит, усме- Литвы, унаследовавшей от отсталой про- носило в буржуазной Литве, — «Тиграс» мышленности капиталистов изрядное коли- (тигр). За этим претенциозным названием в те времена скрывалась, в сущности, Однако надо сказать, что движение, небольшая мастерская полукустарного О работе Циунелие говорит живо, горя- поднятое Циунелисом и Строгановым, вы- типа. Такова, впрочем, была вся «индустчо и заинтересованно. Но едва разговор шло за пределы республики и подхвачено рия» сметоновской Литвы. Только сейчас заходит о нем самом. Циунелис становится даже в таком передовом индустриальном кожевенно-обувной комбинат имени Эйдусдержанным и цедит что-то невиятное. центре, как Ленинград. Это понятно. Со- кявичюса находится на пути превращения «Пиунелис жаден на работу», -- говорит ветская промышленность прогрессирует с в крупное предприятие.

такой стремительностью, что техническое, Придя в механический цех, Цпунелис шкаф, распределил по маркам, изобрел ма-

В ту пору на комбинате стояли без дезнакомое чудится в его веселых ханический, и всякий раз вид этих мертнатуре какос-то смуткое чувство протеста. Иногла он подходил к ним и разглядывал Иозас Циунелис, — сын стрелочника, — эти уснувшие станки. Сколько труда в

В душевный склад Иозаса Пиунелиса взгаяда. Он органически противится рутине. И когда однажды в механический цех Калининский фронт, Ленинградский, прислали для капитального ремонта один машину для разводки кожи), все, что на-Циунелиса, разом вспыхнуло. Все его наблюдения над законсервированными машинами осветились ясной творческой идеей.

Циунелис предложил своему товарищу, слесарю Строганову, не ограничиться рене ошибся ни разу. Циунелис был ранен ее реконструкцией так, чтобы она стала

работать эффективней, чем до сих пор. Здесь не место углубляться в техническое описание тех переделок, которые новаторы внесли в машину. Достаточно ска- узналя о ней только сейчас. Один из житезать, что это привело к повышению ее производительности на 30 процентов.

бината. Партийная организация поддержала его. Это уже был не ремонт, не штопка старых дыр. Это - переустройство маменное техническое качество.

Таким образом был найден на комбинаисточник дополнятельного оборудования. Возвращенные в строй мараза. Замечательный почин Циунелиса и — Работали так: снимем мину и — за Строганова дал предприятию годовую эко-

Начинание двух слесарей было по допартии. Опыт распространяется по городу

Уходя из цеха. Циунелис бросает прощальный взгляд на двоильную машину Похоже, что он расстается с ней с сожалением. Реконструкция машины закончена. Сегодня вечером ее будут испытывать, регулировать, проверять расчеты. Циунелиса при этом не будет. В шесть часов предвыборное собрание, на котором он вы-

ступает перед своими избирателями.

Собрание назначено в республиканской партийной школе. Циунелис уверенно

Сначала выступает другой кандидат в депутаты Вильнюсского горсовета-председатель горилана, старый инженер. Потомперерыв. Циунелис у телефона торопливо набирает номер. Голос в трубке:

- Все в порядке. Мощность машины увеличилась в шесть раз. Поздравляю. Радостное возбуждение, вызванное этими словами, еще горит на лице Циунелиса, когда он выходит на трибуну. В краткой речи его те же прямота, энергия, четкость, что отличают и его работу. Голос его кренон произносит мудрыз слова Сталина о том, какими деятелями должны быть избранники народа.

Сталина, говорит Циунелис, верный путь служения народу.

вильнюс

к чему приводит БЕСПЕЧНОСТЬ

В Академии наук Узбекской ССР рабо-1 ми то и дело происходят таниственные, да-

же просто мистические истории. Началось с того, что в один из дней 1952 года со стола заместителя директора Института сельского хозяйства тов. Учеваткина бесследно исчезла напка со служебными документами. Только успели сотрухники института удивиться случившемуся. как произошло новое, не менее странное происшествие: кто-то похитил личное дело руководителя лаборатории селекции и генетики сельскохозяйственных животных того же института Ю. О. Раушенбаха.

В круговорот «необъяснямых», как говорят научные работники, исчезновений был втянут и Институт востоковедения. Библиотека имени Алишера Навоп передала Институту по акту цениейшие древние рукониси. Теперь вдруг оказалось, что пропало 35 рукописей и среди них - биографии ученых и поэтов, составленные Алишером Навои, рукопись Низами «Лейли и Меджнун», летопись Табари и другие. Исчезли 20 различных исторических документов, около 200 литографий.

Но уж поистине необыкновенная история произопла в Институте геологии. Случилась эта история довольно давно, но лей Ташкента случайно поднял на базаре валявшуюся на земле возле прилавка испи Почин Циунелиса увлек рабочих ком- санную бумагу, которая оказалась секретным документом Института геологии Академии наук Узбекской ССР, документом, неизвестно кем взятым из института, неизвестно когда потерянным.

> Распутывать этот клубок, составленный из таинственных исчезновений и поразительных находок, пришлось не сотрудникам института ...

Знакомясь с положением дел в ряде институтов Академии наук Узбекской ССР, хранилище Института востоковедения -- в пительное слово, а его друзья по институту мог свободно зайти любой. Зайти, выбрать то совсем непредвиденное. Выяснилось, что для себя из кучи сваленных на полу книг. Будущий кандидат не имеет не только высрукописей, документов все, что хотелось, и шего, но даже и среднего образования, что так же свободно уйти. Похищенное можно в аспирантуру он попросту втерся, польбыло продать, присвоить, просто выбро- зуясь все тем же ротозейством руководитесить — никто бы этого и не заметил: в лей. хранилище не существовало ни картотеки, ни каталога, не было даже полок для книг.

Сейчас, понеся на-за своей преступной халатности и ротозейства тяжелые потери руководители института распорядились на- одном месте указан 1928 год, в другом -вести в хранилище порядок: соорудили, в ориентируется в коридорах, ведущих к ак- частности, полки для книг. Это хорошо, но товому залу. Он хорошо знает этот общир- это не все. Книги ведь могут пропадать и ный дом — два года был слушателем с полок. Не стоило ли бы также проверить, кто и как охраняет ценнейшие документы?

Факты говорят, что к подбору кадров в совете. институте подходят беззаботно. На должность заведующего библиотекой института туру принили, когда были заместителем двбыл принят тов. Юсупджанов, работавший ректора, — не без ехидства заметил кто-то ранее завлозом и имеющий весьма скромное из филологов. — Вот и ваша подпись образование в объеме четырех классов на- стоит. чальной школы. С годами суетливая работа козяйственника становилась Юсуп- свою подпись, вынужден был признаться джанову не под силу. Тогда дирекция Института востоковедения любезно предложила ему руководить библиотекой института и распоряжаться (несмотря на свое четырехплассное образование) всем рукописным — Эти ясные и правдивые слова вели- былатством, всеми историческими документами огромной ценности. Так приказ диреккак путеводная звезда, указывают на ции заменил сразу и высокую эрудицию в библиотечном деле и глубокие знаняя области истории, дитературы, востоковеде-

Не лучше обстоит дело с подбором кахтают люди, весьма далекие от какой-либо ров и в других научных учреждениях Акамистики. Однако, как это ни странно, с ни- демии наук Узбекистана. В том самом Институте сельского хозяйства, гле папки с документами можно красть прямо со стола заместителя директора, в должности старшего научного сотрудника подвизался некто Кажихин — бывший директор Станции механизации «СоюзНИХИ». Бывшим ов стал потому, что его сняли за крупные злоупотребления и развал работы. В Институте сельского хозяйства в директор тов. Садыков и его заместитель Учеваткия отлично знали о предшествующей «деятель» ности» Кажихина, однако с распростертыин объятьями приняли его на работу, да еще рекомендовали на должность зав. дабораторией. Но, как и следовало ожидать, через некоторое время пришлось Кажихину отвечать за свои прошлые поступки. Вышестоящие партийные органы псключили его

> Ротозейством грешит и руководство Ботанического сада Академии наук. В марте прошлого года, например, на должность ваместителя директора по алминистративнохозяйственной части Ботанического саль был зачислен бывший начальник Янгиюльской реистройконторы П. Синченко. Вскоре в партийную организацию Академяя наук поступили сведения о том, что Синченко за неблаговидные дела привлекается к судебной ответственности. Тогда секретарь партийного бюро Академии наук тов. Демидов не придумал ничего лучшего, как составить на этого проходимца положительную карактеристику!

из партии. Дело о нем передано прокура-

Близорукость иных академических делтелей в республике хорошо извества. Недаром ею так широко пользуются проходимцы. Не так давно появилось сообщение о том, что в Институте языка и литературы Академии наук Узбекистана сострится защита диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук удивляенься тому, что здесь пропадает Шарифом Юсуповым. Уже разослали автолишь часть документов... В самом деле, в рефераты, уже диссертант заготовил встухранилище, где собраны редчайшие доку- стоваривались о коллективном подарке номенты и рукописи, до недавнего времени вому кандидату, как вдруг произошло веч-

> В институте поднялась суматоха. Принялись изучать документы, сокрушенно раз-

— В каком году он все же родился? В 1925, в биотрафии - 1926, а в анкете -

- Странно, очень странно, - сокрушался зав. сектором узбекской литературы тов. Азимов, а я ведь смотрел его личнов дело перед тем, вак хвалить его на ученом

— Это вы его, тов. Камалов, в аспиран-

— Да. да, — огорченно разглядыв зав. сектором узбекского языка тов. Камалов. - До сих пор не могу понять, как это

Действительно, как же это случилось! И это, и то, о чем рассказывалось выше.

Поняли ли, наконец, и тов. Камалов, к его коллеги из других институтов Академии наук Узбекской ССР, к чему ведут ротозейство, благодушие и беспечность?

> К. ФАЙЗУЛИН, норреспондент «Литературной газаты» по Узбенской ССР

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

РАССКАЗЫ, **РАЗДЕЛЕННЫЕ** на главы

Молодой ярославский писатель И. Степанов, судя по сборнику его рассказов «Перемены в Борках» (Ярославль, 1952 103 стр.) обладает даром способного новеллиста. Он умеет несколькими штрихами нарисовать образ персонажа, при передаче диалога не забывает о психологической, индивидуальной характеристике действуюших лиц, умело включает в действие пейзаж, по-новому видит природу своей преображенной области. И. Степанов хорошо знаст жизнь; картины увиденного им в колхозах, на берегах Рыбинского моря, теснятся в его воображении.

Однако одна из главных и, пожалуй, самых трудных задач обогащенного жизнеиными впечатлениями рассказчика заключается в том, чтобы правильно определить границы рассказа, найти среди событий и ситуаций, которые просятся под перо, единственное событие, наиболее полно и отчетливо выражающее идею произведения. И здесь И. Степанову предстоит еще мно-

гому поучиться.

«Межевой столб». Хотя он и состоит из вертой — описывается старый кузнец, с нешести глав, - я буду пересказывать его со- одобрением относящийся к председателю держание, начиная с пятой. Корреспондент, от лица которого ведется

рассказ, заехал в колхозную кузницу починить рессору одноколки, сломанную при пересзде через ручей, разделяющий земли двух колхозов. К кузнице подъезжает рассерженный

председатель колхоза Зорин. Он ищет бригадира Морошкина, который постаточно было бы пяти строк.

без его разрешения передал эмтеэсовскую молотилку соседнему колхозу. Через некоторое время у кузницы появляется Морошжин - он привез чинить конную молотилку, найденную им где-то на колхозном складе. - Зачем ты отпустил молотилку? - кридит Зорин на бригадира.

— Не велика корысть государству, если ты один жлеб сдашь, а другие из-за тебя мо-

лотилки дожидаются...- урезонивает предсе- необязательна. Если центральное событие дателя старик-кузнец. И действительно, эм- правдоподобно и типично, то внутри него, в тессы. В книге наряду с сумрачными катеэсовская молотилка проработала в колхо- действии, в столкновениях, всегда глубоко и зе вдвое больше, чем было положено по до- убедительно раскрываются характеры пер- спревращают в металл», живут светлые карговору. - Какое мне дело до других! - крачит тельных пространных описаниях.

Ворин. — За срыв хлебосдачи не другим, а мне отвечать придется... Догоню! Верну!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 19 февраля 1953 г.

Но гнаться за бригадиром соседнего кол- плутает по разным дорогам, прежде чем хоза не пришлось. При переезде через тот выберется на правильную. же ручей у молотилки сломался болт, и бригадир со старшим агрономом МТС при- других рассказах сборника, например в ташли в кузницу за помощью. Зорин злорадствует:

— А-а, опять к нам? Не дам кузнеца. Мне свою молотилку ремонтировать надо... После длительного спора с неумолимым

г. Зориным старший агроном говорит бригади-- Пойдем, Михаил Васильевич. Тут, я ляться.

смотрю, радуются чужой беде. Эти слова образумливают Зорина, и он разрешает кузнецу помочь соседям.

В шестой главе наступает полное примирение: Зорин с бригадиром соседнего колхоза вместе строят мост через «ничейный» ручей и говорят о том, что пора бы совсем снести межевой столб, стоящий на границе колхозов. Пятая глава и составляет существо рас-

сказа. Но перед этой, пятой, главой существуют еще четыре. В первой главе описывается, как коррес-

пондент едет в одноколке и как у ручья ломается рессора; во второй - бригадир соседнего колхоза рассказывает корреспонденту, что ручей «ничейный» и никто моста через него делать не хочет; в третьей - изображается Зорин - ограниченный, чванли-Вот, например, первый рассказ сборника- вый, почивший на лаврах человек; в чет-Нужны ли эти главы для рассказа? Совер-

шенно не нужны, и выглядят они скорее, как предисловие, чем как начало рассказа. Фигура Зорина и отношение к нему кузнена отчетливо, ясно и гораздо более убедительно вырисовываются в событии, составляющем суть рассказа и содержание пятой главы. А вместо первых двух глав

Большинство рассказов И. Степанов строит следующим образом: сначала в более или менее случайных ситуациях обрисовывает характеры персонажей и только после этого выводит их в событии, составляющем ядро рассказа, его смысловую, идейную ос-

Олнако такого рода композиция для жанра короткого рассказа, мне кажется, сонажей, и нет никакой нужды в предвари- тины природы, горных склонов дрезней

разбиты на ряд глав. По существу, внутри жизни и борьбе итальянских трудящихся каждого рассказа содержится несколько стихи о Конгрессе сторонников мира в Варрассказов, причем некоторые из них совер- шаве. Тоненький сборник стихов оказываетшенно необязательны. Автор, словно путе- ся книгой, в которой быется большое чело-

Отмеченный недостаток чувствуется и в

ких, как «Перемены в Борках» и «Пост на бухте Безымянной». К сожалению, этот недостаток, происхо-

дящий от нечеткого продумывания идеи и от неверия, так сказать, в творческие силы читателя, свойственен рассказам не только И. Степанова, и от него нам надо избав-Сергей АНТОНОВ

голос друга

В жизни иной раз кажется, чтс люди встретились случайно: могли и не взглянуть друг на друга, и не разговориться, и не подружиться. И вдруг непредвиденная встреча открывает такой богатый мир общих интересов, взаимного понимания, родственных замыслов и единой мечты, такой счастливый мир духовной близости, что трудно,

почти невозможно представить себе жизнь без этой встречи. Она должна была быты! Встреча с книгой лирических стихов подобна встрече с человексм: дружба может сложиться, а может и не сложиться...

Я познакомилась с Сибиллой Алерамо за-

очно, по ее сборнику стихов. (Сибилла Алерамо. «Стихи». Издательство иностранной литературы. М. 1952 г. 38 стр.). Открывая книгу, я знала, что автор — известная итальянская писательница и поэтесса, что ее перу принадлежит ряд романов, стихотворных сборников и поэм и что вошла она в литературу сколо полувека назад романом «Одна женщина», которому дал высокую оценку А. М. Горький. Я зналя, что Сибилла Алерамо — друг Советского Союза, активная деятельница общества «Италия—СССР». И я знала также, что небо Итални бороздят американские военные самолеты, что на улицах итальянских городов бесчинствует американская солдатня, что нынешние правители Италии за доллары продают нацио-

нальную независимость. О чем же говорят людям стихи Сибиллы

Жизнь трудящихся Италии, их борьба за мир, за свободу и независимость своей редины стали главной темой творчества поэменными цехами заводов «Фнат», где людей Аосты, серебряных вершин Сан-Бернара... Не случайно все рассказы И. Степанова И удивительно органичны среди стихов о № 22 і щественник, плохо продумавший маршрут, веческое сердце, книгой, со страниц которой

встает большая жизнь с ее страданиями и радостями.

Помогите мне выразить!.. Столь велико то, что волнует мне груды! Предчувствие будущих дней и любовь к этим завтрашним дням, ощутимым

нашу радость и гордость страданий помогите мне выразить в песнях мсих!

Нас не счесть на земле — создающих его. этот завтрашний мир, справедливый я мир, где люди не будут стыдиться себя, мир без тягостных войн, без насилий, без

В этих строках высказано чувство, характерное для всех стихов поэтессы, наполняющее всю ее книгу, - чувство единения, сплоченности с тысячами, с миллионами людей

тружеников, борцов за человеческое счастье.

Один человек, будь он и умен, и хорош, и здоров как физически, так и морально, может на какую-то минуту под влиянием житейских обстоятельств потерять веру в счастье, веру в будущее. Коллектив со здоровым сердцем и здоровой головой никогда не потеряет такую веру. Сибилла Алерамо чувствует себя слитой, спаянной с могучим коллективом лагеря мира. И когда она восклицает: «Помогите мне выразить!» — это не слабый голос, жалующийся на то, что ему не хватит полноты и звучности. Это голос запевалы, который знает, что его поддержат, подхватят тысячи голо-

Чувство коллективизма неизменно, обязательно ведет к жизнерадостности. Известная очеркистов. итальянская поэтесса с ее улыбкой, которая действительно, как и говорит автор, «далеко летит», становится близкой и родной только зрелому, но и молодому советскому

А мы спокойны, зная хорошо, как далеко летит улыбка наша. Она летит над тяжестью борьбы, она парит над радостью победы... Она летит в тысячелетья мира, в свободные века над будущей землей цветущей, солнечной...

Много препятствий воздвигают наши враги на пути к дружбе простых людей всего мира, на пути к дружбе людей, разделенных далекими расстояниями. Но чувство товарищества и единства цели побеждает всё.

И хотя мы молчим и друг другу ладовей в рукопожатии братском не жмем, но мы ощущаем и рукопожатие

Встреча советского читателя с книгой стихов Сибиллы Алерамо — не случайная встреча. Она должна была состояться, ибо итальниская поэтесса идет дорогой борьбы за мир, за счастье челсвека на земле.

Екатерина ШЕВЕЛЕВА

СУДЬБА СТАНИЦЫ

Буковского «Судьба станицы» (Библиоте- роэлектростанции. ка «Огонск», № 39, 1952 г.) не хуже иной Пафосом всенародного движения к велибольшой книги: она многое сообщает чита- кой цели овеяны эти картины — такова телю, в особенности о жизни колхозной природа нашего советского очерка. Но у ляет интерес для разговора об очерке.

казахский аул или донскую станицу. Вторая причина - в своеобразии манеры !

К. Буковского. Зрелость нашего очеркового отряда писателей проявляется, между прочим, и том, что все больше и больше выявляется художественная индивидуальность многих

К. Буковский отобрал для книжки в основном очерки сельской жизни. То это рассказ председателя сельсовета о восстановлении разрушенного войной села; то это исполнениая раздумья о судьбе крестьян ства история межколхозной гидростанции на Оке, в селе Кузьминском; то это портрет казахской учительницы, ставшей секретарем райкома партии -- в районе, где двенадцать степных и нагорных колхозов сотни километров степных и горных дорог; то это широкая картина весеннего сева Приазовье, где так удивительны перемены в многовековом трудовом укладе, где деревенские семьи поутру расходятся, как на заводе, по разным «цехам», где люди как на заводе, берегут минуты; то это -в лучшем очерке книжки - хроника казачьей семьи Мирошиных с великими волнениями переселения станицы, когда вторглась в донскую степь стройка коммунизма и властно повернула не только воды и то, как мы сердцем друг другу близки... Дона, а и по-новому направила судьбы местного населения, фала новые очертания будущему людей, новый размах их мыслям и чувствам,

> Особенно пожкупают правдивость, жизнен ная достоверность этого эпического повествования о «Судьбе станицы» (так называется очерк), о тех эгромных исторических из-

і менениях, которые произошли в жизни дом Маленькая книжка очерков Константина Волго-Донского канала и Цимлянской гид-

ского казачества в связи с постройкой

степи, радует нас свежестью и человеч- К. Буковского есть еще своя, особая, запоностью впечатлений, своеобразной поэзней минающаяся манера знакомства с жизнью; подробностей. В силу этого она представ- и она не без хитрости, эта манера. Предіставляешь, по его очеркам, что путешест-Причин для этого, если вдуматься, две. венник, собеседник он - весьма неторопли-Очерки неравнодушного писателя-очерки- вый, даже мешковатый; он как бы задерста, поездившего всюду, много видевшего, живается в дверях гостеприимного дома становятся еще богаче друг от друга, когда своих будущих героев как раз в ту минуту, их сложат вместе, в книгу. Так уже случи- когда иной, более поспешающий коллега лось с очерками В. Полторацкого, когда его уже бежит к поезду. И, задержавшись они, собранные воедино, вдруг обрели но- так, словно бы для того, чтобы просто привое звучание. То же происходит и с очер- курить, или, присев в час рассвета на скаками К. Буковского: автор, рассказывая о мейке, на высокой круче над Окой, или людях Приазовской степи, как будто и не войдя в неурочный час в пустые комнаты вспоминает о том, что видел в Сальской, — райкома, где-то в далекой «глубинчитатель сам проделывает эту интересную ке», поздно вечером, когда только мальчик, работу, и то, что порадовало в Казахстане, оставшийся «за мамку подежурить», тервдруг освещает белорусские впечатления. пеливо борется с гаснущей лампой, -- К. Бу-Каждому очерку как будто не хватало со- ковский тут-то и видит - в дополнение в седа, чтобы до дна раскрыть все свое со- масштабам и пафосу перемен - что-то очень простое, будничное, прекрасное в сво-Такова первая причина, она как будто за- ем сочетании с масштабами и пафосом пеложена в самой действительности нашей ремен: природу, детей, человеческую семью Родины: те перемены, которые происходят И рассказ обо всем этом - с теплом, юмов белорусском селе, становятся особенно ром, неспешностью - создает своеобразне понятны и масштабны, когда заглянешь в очерков К. Буковского. Отсюда — запоминаемость их. Есть в работе К. Буковского и недоста-

ток - тоже незаметный в каждом отдельном очерке, но заметный в книжке. Следует сказать об этом хотя бы вкратце не ради пресловутого уравновешивания похвал и критических замечаний, а ради общей пользы всего нашего очеркового дела, Кажется, что К. Буковский приучил себя изображать результаты работы людей предпочтительнее, чем самую работу. Трудности труда -- кто не знает, что это такое! И может быть, больше других это знает сам литератор, когда раздумывает над листом бумаги: как это написать... Между тем в очерках К. Буковского часто отсутствует «середина» сюжета: было - стало, но как? Как это становилось?

И самый слабый очерк, исудачно открывающий книжку,--«Гости в Мачулищах», -потому и слаб, что о немалом подвиге белорусских колхозников, восстановивших -краше прежнего -- свое сожженное село. рассказано бегло, вскользь.

Нам нужно рассказывать о переменах в жизни колхозного села. Есть все основания ждать, чтобы скорее К. Буковский сложил большую новую книгу очерков - правдивых и верных по тону, соединяющих пафос великих свершений с лиризмом и юмором сельских будней. Очери наших дней, как показывает пример К. Буковского, может вобрать в себя и подробности семейного быта героев нашего труда, дополнить мотивами личной жизни изображение трудового подвига советских людей.

Николай АТАРОВ

"MAKCIMKA"

...Русский корвет останавливает в океане дитя, которое били сапогом в лицо только американское судно с живым грузом негров, за то, что его лицо черно. Он делится с ним

Работорговля запрещена, и согласно международной конвенции, подписанной также к Россией, командир «Богатыря» имеет право сурово расправиться с контрабандистани --- вплоть до повещения на реях. Налетевший шторы спасает негодяев от навазания, однако их корабль гибнет в волнах. Через двое суток после шторма матросы с корвета видят человека за бортом. Посланкая шлюшка находит изнемогшего в борьбе со стихней маленького негритянского мальчика, бывшего слугой у американского капятана-работорговца...

Новый фильм «Максимка» рассказывает о том, как русские матросы полюбили спасенного ими негритенка, как один из ник-Лучкин — особенно привязался к «Максимке» и запялся его воспитанием, как не гритенок опять попал в дапы тех же негодяев и как он спасся из этой неволи и помог спасти из нее и матроса Лучкина. своего друга и главного воспитателя.

В финальной спене полнимают на корвете флаг. Играют фанфары, экипаж стоит смирно. Глаз киноаппарата ищет кого-то з шебенге натросов. Максимка! Наш малень кий герой уже в форме матроса, он -строю; он, как и все, стоит смирно! Исполнилась его мечта, он теперь матрос, юнгажоть и «аранского звания», но настоящий матрос Российского флота!

В фильме показан американский работорговец. Это не слишком крупный хищник, мелкая акула, шныряющая в поисках жертв не без риска для собственной головы, тем более злая и беспощадная. Ему, например, ничего не стоит ради того, чтобы самому выскочить из беды, отдать приваз потопить всех негров, которых он везет в качестве товара. Это пират, похищающий на свое судно матросов чужих национальностей, если эти люди, по его мнению, выпослявы и опытны в матросском деле. Это вверь, не признающий иного способа разговаривать со своими матросами, как только при помощи плетки, а то и револьвера, и доставляющий себе развлечение измывательством над жаленьким негритенком, превращенным в раба.

Фильи учит ненавидеть капитализи с его проповедью прибыли, только прибыли во что бы то ни стало, любым путем: кровыю, насильем, убийствами тысяч, но толь-BO WORKSHIP!

Работорговоц, его молодчики, энглийский губернатор, хоть и появляющийся только в нескольких кадрах, но тем не менее заставляющий еще долго вспомпнать о нем с отвращением, - это лагерь темных сил. это та группа действующих лип. которые вызывают раздраженные реплики юных зрителей и бурную радость при любом посрамлении негодиев.

Этим черным силам в фильме противопоставлены светлые мужественные образы русских матросов и в первую очередь жатрос Лучкин. Это богатырская душа, полная той любви, которая воспета народом в его былинах и сказках, - любви, которая помогает и спасает.

И богатырь находит маленькое черное «Мансимна» — цветной художественный фильм. Сценарий Г. Колтунова. Постановка В. Брауна. Гл. оператор А. Мишурин. Произ-

водство Киевсиня киностудии художествен-

предназначенных для продажи в рабство. пищей, щьет для него робу, крестит его перел сном. Сам спивающийся с горя (и мы верим, что у него горе), он вседяет в маленькую, еле теплящуюся душу силу в радость. Под его лаской черное дитя начинает

> Герой фильма -- наш народ, с его бескорыстием, великодушием, львиной сплой и заботой о счастье всего человечества!

Сквозь художественную ткань фильма, сквозь его связанные с историческим пропілым образы проступают хотя и не прямые, но закономерные ассоциации со жгучими вопросами современной жизни, с той борьбой, которую ведут народы против темных сил войны и распама.

В фильме много удачных, эмоциональных сцен. Вог ожидают на корвете возвращения шлюнки, посланной на помощь терпящему бедствие. Режиссеру В. Брауну удалось изобразить долгую паузу, во время которой фигуры стоящих на налубе почти неподвижны -- иногда только взлетает черная черта зрительной трубы, поднятой командиром к глазу. Никаких так называемых перебивок нет. Могли бы появляться кадры, изображающие то мальчика среди воли. то матросов в приближающейся шлюпке. Нет, держится один и тот же средний план. почти, как мы уже сказали, неподвижный. сопровождаемый жестковатой музыкой, похожей на отстукивание маятником секунд. Напряжение тревожного ожидания полно-

стью передается и зрителю. Или вот, например, еще одна сцена: несут спасенного мальчика - жалкое черное тельце в оранжевых отрепьях, которое лежит на руках матроса, идущего впереди шествия вдоль бело-голубого строя команды. В самом углу кадра голова мальчика откидывается, и мы видим, сколько страдания на этом губастом лице, как бы созданном для того, чтобы именно широко улыбаться... Жаль, что среди таких глубоко реалистических эпи-30ДОВ ВДДУГ ПОЯВЛЯЮТСЯ ЛОЖНО «ЭКЗОТИ- КОМОМ. ческие» сцены в Гавание.

Борис Андреев играет матроса Лучкина, глубоко раскрывая светлые, гуманные чувства русского богатыря. М. Астангов в роли работорговца. Исполнитель роли Максимки. Толя Бовыкин, играет настолько жизненно, настолько гридцати художественных и документаль- копий фильма «Оборона Царицына». правливо, что перестаешь думать о тех вещах, о которых обычно размышляещь. когда наблюдаешь исполнение той или иной роли: о качествах текста, о драматургии отрывка - перестаешь думать,

что актеру вообще пишется роль. Надо сказать, что актерский коллектив играет на хорошем уровне, с уверенным реализмом, скупо и вместе с тем ярко. Вот что значит, когда актеры увлечены материалом!

Этот материал родился из хорошей литературы — из К. М. Станюковича, русского писателя, писавиего о море, о русских матросах, о флоте. То, что в основу фильма был ваят хороший литературный материал, и дало возможность, так сказать, «разгуляться» всем участникам постановки и создать действительно хороший фильм.

Сколько еще тантся в сокровищиние русской литературы такого удивительного

Юрий ОЛЕША

будет демонстрироваться фильм «Сражаю- купированных районах, с иноземными зашийся Вьетнам» — производство Пекинской хватчиками, успехи, которых добился киностудии и киноорганизации Демократи- вьетнамский народ под руководством своего ческой Республики Вьетнам.

то, прекрасная плодородная земля Вьетна- текст-Гун Ляня. «Сражающийся Вьетнам» операторы борьбу Народной армии Вьетна. бе трудящихся за свободу и мир».

«СРАЖАЮЩИИСЯ ВБЕТНАМ» Скоро в кинотеатрах и клубах Москвы ма и партизанских отрядов, созданных в окпрезидента Хо Ши Мина.

На экране — страна гор и общирных пла- Автор-режиссер фильма — Чан Хэ-лин. ма, народ которого героически борется се- был отмечен на седьмом международном ки- Мордгиз. 72 стр. Цена 3 руб. 35 коп. годия против французских и американских нофестивале в Карловых Варах в 1952 году коложизаторов. Кадр за кадром показывают премией «За документальный фильм о борь- графический очерк. «Советский писатель».

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ДОНЕЦКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Ряд новых произведений донецких литера- длиннот, затрудняющих чтение стихов сателей Украины.

лоусова, «Второе дыхание» В. Пронского и ство выступивших на семинаре поэтов «Третий восточный» Ф. Вольного, написан- критиков пришло к выводу, что яркая и ные на актуальные, современные темы, об- многообразная жизнь Донбасса все еще не суждались на семинаре прозы. Участники семинара высказали немало серьезных критических замечаний относительно художественного несовершенства ряда образов, изъянов в композиции и языке этих романов. Обсуждены отрывки романа Л. Черкашиной «Дочь горняка», который писательница заканчивает в ближайшее время. Были подвергнуты критическому разбору также новые рассказы П. Чебалина и

КИЕВ. (Наш корр.). Несколько дней го-т издательстве. Положительно была оценена стила в Киеве большая группа донецких пи- и поэма В. Шутова «Юность комсомольсателей, приехавшвя для творческого отчета. ская», но отмечалось, что она не свободна от торов обсуждался на семинарах, а также на развитие сюжета. Семинар рассмотрел такзаседании президиума Союза советских пи- же произведения донецких поэтов В. Соколова, С. Бугоркова, Н. Чернявского, Е. Куз-Три новых романа — «Голос жизни» В. Бе- нецова, М. Фролова, П. Шадура. Большиннаходит должного отражения в воэзин, что

> На заседании президиума ССПУ были заслушаны доклады П. Байдебуры о работе Донепкого отделения ССП и сообщения о результатах работы творческих семинаров, сделанные их руководителями В. Козаченко и М. Нагнибедой.

В заключение в клубе писателей состоя лась встреча донецких литераторов с обще-Участники поэтического семинара расце- ственностью украинской столицы. В работе нили как отрадное явление стихи В. Труха- семинаров, кроме киевских писателей и кринова из его жинги «Молодость Донбасса», тиков, принимали участие московские поэты вышедшей на днях в Сталинском областном С. Васильев и С. Смирнов.

Читательская конференция об очерках В. Овечкина

НОВОЧЕРКАССК. (Наш корр.). Редакция ростовской областной газеты «Молот» провела в областной школе председателей колхозов читательскую конференцию, посвященную очеркам В. Овечкина «Районные будни» и «В одном колхозе». В работе конференции приняли участие партийные работники, председатели колхозов, слушатели школы и существующих при ней курсов. Со вступительным словом выступил писа-

Читатели высоко оценили очерки за их партийность и остроту в постановке жизненно важных вопросов, за большое литературное мастерство. Читатели указали на недостатки очерков, в них, например, не показаны роль колхозных партийных организаций, их взаимоотношения с рай-

Встреча с Хорхе Саламса

На диях в Союзе советских писателей СССР состоялась встреча московских литераторов с известным колумбийским писателем Хорхе Саламев. Он поделился своими впечатлениями о пребывании в СССР, частности о своей поездке в Узбекистан, сообщил, что намерен написать книгу о том что видел в нашей стране. Эта книга должна рассказать простым людям Латинской Америки правду о Советском Союзе.

Писателя А. Софронов, Б. Полевой, В. Ермилов, И. Анисимов, отвечан на вопросы гостя, рассказали о задачах советской литературы, о методе социалистического реализма и проблемах художественного ма-

Кинолетопись нашей армии

личестве кинотеатров. В прокате и поныне и многие другие.

На экранах кинотеатров и клубов стра- имеется, например, около девятисот копий ны начинает демонстрироваться свыше фильма «Чапаев» и примерно столько же ных кинофильмов, отражающих славную Особенно богата кинолетопись Великой историю нашей армии, высокую моральную Отечественной войны. Она включает 34 100 миллионов долларов прибыли в год. полнометражных художественных и доку-С 19 по 24 февраля советские эри- ментальных, 67 короткометражных фильмов, тели вновь смогут посмотреть фильмы из 500 номеров киножурналов. На экранах эпохи гражданской войны: «Чапаев», «Че- страны в эти дни будут показаны: «Сталинловек с ружьем», «Незабываемый 1919 год», градская битва» (она размножена в 1200 ко-«Оборона Царицына», «Мы из Кронштад- пиях), «Падение Берлина» (1520 копий), та», «Волочаевские дни» и др. Они попреж- «Третий удар», «Повесть о настоящем челонему пользуются самой широкой любовью веке», «Великий перелом», «Рядовой Алекзрителей и демонстрируются в большом ко- сандр Матросов», «Она защищает Родину»

о в ы е

Асафьев Б. Избранные труды. Том [.] Избранные работы о М. И. Глинке. Издательство Академин наук СССР. 400 стр. Цена 30 руб.

Брандые М. Начало повествования. Перевод с польского В. Арцимовича и В. Раковской. Издательство иностранной литературы, 196 стр. Цена 6 руб. 45 коп.

Вайян Р. Полковник Фостер признает себя 35 коп. виновным. Пьеса в 5 действиях. Перевод с французского Б. и Е. Лавреневых. Издательство иностранной литературы, 96 стр. Цена 1 руб. 95 коп.

ман. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Лениздат. Том 1. 608 стр. Цена 17 руб. 05 коп. Том II. 524 стр. Цена 14 руб. 70 коп.

За мир. Сборник произведений поэтов Мордовии. Составил С. Пронин. Саранск.

Капиева Н. Гамзат Цадаса. Критико-био-144 стр. Цена 2 руб. 25 коп.

Малышкин А. Люди на захолустья. Роман. Гослитиздат. 360 стр. Цена 7 руб. 65 коп. Никитин А. Ткачи, Роман. Костромское областное государственное издательство. 355 стр. Цена 6 руб. 80 коп.

и. С. Никитии. Статьи и материалы с жизии и творчестве. Воронежское областное

Павленко П. Киносценарии. Госкинонздат. 231 стр. Цена 9 руб. 25 коп. Попова Н. Зрелость. Повесть. Свердловское областное государственное издатель-

Далецкий П. На сопках Маньчжурии. Ро- ство. 224 стр. Цена 4 руб. 85 коп. Рыжиков И. На Смоленщине моей. Стихи. Смоленское областное государственное издательство. 52 стр. Цена 1 руб. 60 коп.

Сборник материалов к изучению истории русской журналистики. Выпуск 2. (Шестидесятые годы XIX века). Издательство Высшей партийной школы при ЦК КПСС. 216 стр. Цена 7 руб.

Упит А. Робежниеми. Трилогия. Перевод с латышского. Рига. Латгосиздат. 784 стр. Цена 15 руб. 80 коп.

ЗЕЛЕНОЕ ЧУДОВИЩЕ—

Богаты и плодородны земли Пентральбезоблачной Коста-Рикой, то проносятся янки...» нал Сальвадором, захватывают Гондурас, Никарагуа...

Кухня подобных «пиклонов» образно описана О. Генри в вниге «Короли в капуста». В сказочной стране Анчурии всеми делами вершила комнания «Везувий» Агенты этой монополии могли в любое время распустить правительство, назначить новых министров, сменить презисвязку бананов.

Так или почти так действует сейчас «Юнайтел фрут компани».

История этой всесильной монополии началась так. В 1870 году американский морской капитан Лоренсо Бакер в одном на портов острова Ямайки нагрузил на свой небольшой корабль партию бананов. Бананы вызвали небывалый спрос в США. Пятнанцать лет спустя предприимчивый вапитан уже совместно с девятью бизнесменами организовал компанию, которая стала орудовать на Кубе, Ямайке, пиях «Юнайтел фрут». Они прорубают в Сан-Доминго, в Коста-Рике и в Колумбии. Колонизаторы жестоко эксплуатировали туземное население. Доходы монополии достигли колоссальной суммы по тем временам: 100 тысяч долларов в год! В погоне за прибылями «Юнайтед фрут» душила своих конкурентов, вела десятки «банановых войн», сгоняла с земли сотни тысяч вегров, индейцев, креолов.

Ныне «Юнайтед фрут компани», словно исполинский спрут, опутала своими чудовищиыми щупальцами все страны Центральной Америки. Она выколачивает

Эта «банановая империя» захватила в Центральной Америке два с половиной миллиона гектаров земли. Это равно примерно половине всей территории республики Коста-Рика. этой монополии США! Ей принадлежат лила Хосе Франсиско Сибаха. плантации бананов, сахарного тростника, ще» держит в своих руках железнодорож- с глубокой симпатией показывает крепнуты, банки, отели, торговлю, полицию.

Правление «банановой империи» воссе- избавлению от рабства. дает в Бостоне. Здесь «подбирают» генеракнигоиздательство. 248 стр. Цена 6 руб. орудует «Юнайтед фрут». Здесь же разра- нилось со времени их разлуки. Сибаха люции», «загоноры», «перевороты».

> шатся в глубочайшей тайне. Главари свободу, посвятил свою жизнь борьбе за «банановой империи» тратят огромные лучшую жизнь костариканского народа. средства на популяризацию своей «благородной цивилизаторской миссии».

Лишь изредка мировой общественности

удается узнать страшную правду об этом звездно-полосатом спруте. В этом отношении надо считать выдающимся событием появление книги «Мамита Юнай» *. Автор пиях «Юнайтел фрут компани». В само название романа «Мамита Юнай» («Ма-Война и мир тесно переплетаются в сти- тушка Юнай») автор, подобно труженикам хах Друниной. Много новых стихов поэтес- плантаций, издавна окрестившим так сы связано с темой защиты мира, борьбы «Юнайтел фрут компани», вкладывает за мир («Немецкой молодежи», «Американ» большой иронический смысл. Книга была ской матери», «Пожары зовут -- скорее!» и написана в 1940 году. Владельцы «Юнайдругие). Лучшими из них следует признать тед фрут» предпринимали отчаянные постихи «Вновь за поясом чувствую тяжесть пытки, чтобы воспрепятствовать изданию ным, коварным врагом не может не увенэтой книги. Еще бы! Книга эта - страш-Часто поэтов обвиняют в том, что они пи. ный рассказ о рабской, подневольной шут стихи на материале прошлого, якобы жизни тружеников банановых плантаций тем самым отрываясь от современности. Жизнь под сенью бананов показана без Этот упрек может быть справедливым лишь прикрас, описаны события, свидетелем ко-

Первая часть романа начинается описанием «политических махинаций в дегендарном Тисингале». Автор знакомит читателя с гнусной, непревзойденной по своему пинизму «демократией», насаждаемой империалистами США. Мошенничество, подлоги, подкупы, насилия, издевательство нал тралициями и обычаями местных жителей -- вот далеко не полная картина, в которой проходят выборы.

Автор знакомит читателя с честным баха. Он один из тех «линьеро», кожа которых «лублена в болотах» и способна «выдерживать удары». Сибаха-активный леятель рабоче-крестьянского блока. Партия послала его на выборы в отлаленной глухой долине Таламанки, славившейся когда-то богатейшими изумрудными россыпями.

Герой книги совершает опасный путь по землям, опустошенным «Ювайтел фрут». Это дает возможность автору показать все мерзости современных рабовладельцев, невероятные муки и страдания обреченных

потеряло ценность для янки. Тогда они Из новых стихов Ю. Друниной хочется разобрали рельсы, разрушили мосты и, превыделить стихотворения «Я немного роман- зрительно плюнув на опустошенную землю, победоносно ущли завоевывать другие зем-

Тысячи измученных, изнуренных непосильным трудом пленников «зеленого ада» мя того, что возможности эти используются брошены на произвол сульбы. Вереницы мало. Ю. Друнина — поэт умелый. В ее сти- негров пробираются сквозь заросли и выхах нет вычурностей, языковых шероховя- сокие перевалы. Они бегут в Панаму. нальную независимость усиливается во тостей. Однако ее вторая книга обладает «Эти несчастные негры Коста-Рики.—свипрочитав ее, мы все же не можем к своему летельствует герой книги. - отдав свою представлению об этом поэте прибавить кровь ради обогащения банановых магначего-либо нового. Вторая книга поэта дол- тов, шли ве мраке через горы, таща своих светему чудовищу» первые удары... жна быть шагом вперед, новой вехой на его детей и жалкое имущество. Их не преслетворческом пути. От Юлии Друниной можно довали собаки рабовладельцев - их пресле-

мадательство иностранной литературы. Пере № 22

Испанские конквистаторы не могли ной Америки. Протянулись они от Мекси- покорить таламанцев. Не удалось укроки до Колумбии. Здесь, на узкой террито- тить индейские племена ни лукавым мории, омываемой водами Тихого океана и нахам с модитвами, ни солдатам с их ме-Караноского моря, уместился ряд неболь- чами! Порабощение индейцев, их развраших государств. Названия их довольно шение, истребление взяли на себя другиз часто встречаются в мировой печати. Чаше завоеватели, «в тысячу раз менее отважвсего в этом троинческом районе происхо- ные, но в тысячу раз более жестокие и «заговоры», «правительственные» хищные и более коварные, чем испанския перевороты. «Бури» возникают то наз конквисталоры! Это были империалисты-

Колонизаторы из «Юнайтел фрут компани» пришли без мечей, «Они не искали теперь легендарного Тисингаля! Нет. они хотели земли и людей, которые трудились бы на ней, как рабочий скот!»

Горели селения индейцев, были затоптаны их посевы. Новые пришельцы задумали превратить «соки земли в бананы и какао, чтобы обменять их затем на чистопробное золото на иностранных рынках!» Побежденные племена «поднялись вверх по реке и спрятали свое горе в сера-Америки мощная пе гор». Но и там настигла их «Мамита США Юнайв. Ей нужны были рабы для новых плантаций! Но вот «пресыщенные золотом и кровью» янки ушли в другие места. где вемля дает еще более обильные плоды. «И опять вопарилось безмолвие в долине Таламанки: но это было безмол-

Вторая часть книги рассказывает о «Юнайтел фрут», прудующей в другом районе страны. Здесь тот же «зеленый ал». С восхода и до заката палящего солнца трудятся современные рабы на плантапросеки, варывают скалы и прокладывают железнодорожное полотно, «Линьеро» тонут в «зловонной зеленой пучине», подвергаются укусам яловитых змей, страшных насекомых. За этот каторжный труд они получают гроши. Нерелко пеоны вовсе остаются без ленег. Подрядчики и инженеры забирают себе их «получку»,

Люди гибнут от голода, от увечий. Ужасные тропические болезни разрушают кожу, как серная кислота. Язвы разъедают ноги тысяч чеонов, работающих по колено в воде. Бессчетное число тружеников навсегда остается на банановых плантациях. «удобряя собой почву» гигантских владений «Мамиты Юнай».

Вторая часть книги заканчивается трагической гибелью Калеро, одного из лрузей Хосе Франсиско Сибаха. Другой его товариш - Эрминно попадает в тюрь-Нередко бывает му. Доведенный до отчаяния, он хотел так, что правительство Коста-Рики иля убить инженера компании, эксплуатато-Гондураса арендует землю своей страны у ра и грабителя. Тропическая болезнь сва-

Автор книги не только правдиво разкофе, какао, ананасов. «Зеленое чудови- облачает современных рабовладельнев, на ный транспорт, пароходные линии, пор- щие с каждым днем силы людей, встающих на правильный путь, ведущий к

В краткой заключительной части ролов, министров, президентов для «незави» мана вновь встречаются Хосе Франсиско симых республик», на территории которых Сибаха и его друг Эрминио. Многое измебатываются всякого рода «банановые рево- принимал участие в забастовке «линьеро», был схвачен и посажен в тюрьму. Конечно, все эти разбойничьи дела вер- Там он много читал, а когда вышел на

«---Эх! Если бы у всех мачо*, --- восклицает Эрминио. — была одна шея перерубить бы ее одним ударом мачете!

- Я тоже так думал раньше, Эрминио, -- отвечает Сибаха. -- Но не все они виноваты: лишь кучка гринго сосет кровь ее - костариканский писатель Карлос Лунс Народов! Там, в стране гринго, тоже есть Фальяс. Молодой писатель изведал все миллионы людей, которые страдают напрелести работы на банановых планта- равне с нами. Надо бороться по-другому, чтобы изменить жизиь, брат!»

> Сознательные, стойкие, мужественные люди, подобные Франсиско Сибаха, подинмают, народные массы на борьбу против «банановой выперия». Читая книгу Карлоса Луиса Фальяса, проникаешься верой в то, что эта трудная битва с кровожалчаться победой.

В странах Центральной Америки нарастает движение за хлеб, землю и свободу. Повсюду раздается требование: земля должна принадлежать тем, кто ее обрабаты-

под давлением народных масс Национальное собрание Гватемалы уже приняло закон об аграрной реформе. Закон предусматривает национализацию необрабатываемой земли, принадлежащей латифунди-

стам и иностранным монополиям. Это-первая сепьезная попытка огранячить произвол «Мамиты Юнай». В самом леле. «Юнайтел фрут» долгое время безнаказанно действовала в Гватемале. На ес плантациях эксплуатируются сто тысяч трудящихся страны. Здесь царит такой же ваторжный режим, как режим и в Коста-Рике, так ярко описанный в книге «Мамита Юнай». В погоне за максимальными прибылями монополисты все чаще используют женский и детский труд. Более 60 процентов батраков на плантациях — это женщины и дети.

Каторжный труд современных рабов сказочно обогащает «Мамиту Юнай». На заготовке и продаже бананов монополия получает свыше 600 процентов прибыли. Естественно, что закон об аграрной реформе в Гватемале вызвал отчаянное сопротивление «зеденой империи» и ее аген-Плантации здесь уже были заброшены. Туры. В печати США поднялся истошный «...Земля устала родить бананы, а какао вой о «красной угрозе в зоне Панамского канала». Сенаторы и дипломаты США грозят Гватемале экономической блокатой. Агенты «Юнайтел фрут», фашисты я феодалы развили подрывную деятельность, они пытались взорвать крупнейшие электростанции, лишить воды и света сто-

Провокации «Юнайтел фрут» вызвали всех странах Центральной и Южной Америки. Эта борьба сливается с явижением за мир. Лемократические силы наносят

* Американцы (прим. ред.).

* Карлос Лунс Фальяс. *Мамита Юнай*. ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 19 февраля 1953 г.

НВУДАЧНЫЙ СБОРНИК

ных фильмов, 1952 г.

писана? - это уже приговор. Подобного зря украл - урожай-то ведь хороший! вопроса не вызовет подлинно художественное произведение: вы прочли его -и чем-то обогатили себя, над чем-то задумались, что-то новое открыли в окружаюшей жизни.

«Рассказы» (г. Ульяновск, 1952 г., 181 стр.) на вывывают этого недоуменного вопроса: «для чего?». Мы с интересом знакомимся с трудной жизнью простой крестьянской женщины («Тетка Матрена»), не узнавшей счастья для себя, но сумевшей ласковым светом озарить жизнь окружавших ее людей, сильной и стойкой в горе, спокойной и мудрой перед лицом смерти. Мы простим автору искусственность отдельных ситуаций в рассказе «Санька», потому что главное нем не попытка шестилетнего мальчика убить гранатой фашиста, а переживания осиротевшего ребенка, его восприятие войны. Мы запомним и старого плотника Алексея Самотуева, погибающего в построенной его руками церкви и до последней минуты не верящего, что ворвавшиеся в село белобандиты дерзнут «осквернить» божий храм

(«Плотник»). Но таких рассказов, где есть человеческие характеры, живая мысль и чувство, в иниге немного. Перед нами либо беспо- поэт предпочитает говорить о вещах элемощные попытки втиснуть целую че- ментарных, о предметах, действительно нелибо бессюжетная и безобразная фактогра- книжка». Детгиз. 1952 г. 24 стр.) подлинная фия («На заре», «На острове», «В море»). поэтичность сочетается с большой и ясной всяких попыток раскрыть психологию ге- мы ее значительны. роев, мотивировать их поступки, нарисовать

человеческие характеры. своей основе («Надежда Осиповна», «Кал- многоцветный, яркий, наполненный увлека- мы на рисунке к стихотворению «Пахать по-

мыцкий брод»). «Калмыцкий брод»), боясь засухи и голода, кими помыслами предстает перед читателярешает украсть несколько мешков семенно- ми. Много нового узнают они из своей книж- ших грядки, занятых рисованием. го колхозного зерна. О его замысле «дога» ки, над многим по-своему поразмыслят, дался» колхозник Лупанов и с ведома призадумаются. С живым интересом они Гурьяна крадет зерно и для себя. Однако прочтут о том, что «По земле из края в край маленьких читателей среди изданных Детгод оказался урожайным, и Гурьяна начи- ходит мальчик Помогай». Этот сказочный гизом в минувшем году. нает мучить совесть, тем более, что по по- мальчик посильно участвует в общем созидозрению в краже зерна арестован его дядя дательном труде взрослых, работа его еще Лаврентий. Лейтмотив рассказа — терзания часто сродни игре, веселой, увлекательной. Гурьяна, убедившегося, что он «зря подвел

человека». Автор с явным сочувствием рисует образ раскаявшегося Гурьяна, его ненависть к Дупанову («Зря спутался я с тобой. Хлеба на три года намолотили») и, в конце концов,

іке», и этот здоровый и сильный человек ел і жающая героя. Поэтому так естественно бы втихомолку краденый хлеб, в то время звучит полное ощущения радости заключикак другие голодали. Хотел или не хотел тельное двустишие этого стихотворения: этого автор, но вывод напращивается толь-Если, прочитав книгу, вы спрашиваете ко такой, ибо все переживания и раскаяние себя: «А для чего, собственно, она на- Гурьяна вызваны лишь одной причиной:

Вольшинство рассказов беспомощно композиционном отношения. Если в одних случаях Г. Коновалов пытается на нескольких страничках раскрыть сложные человеческие судьбы, то в других тот или иной факт, К сожалению, лишь немногие рассказы, заслуживающий внимания как живая де- красная Родина, пробуждают в сердце чивключенные Г. Коноваловым в сборник таль, выразительный штрих, кладется в ос- тателя эти стихи. нову самостоятельного произведения («Ботинки», «Фриско»), и вокруг него нагромождаются всякие побочные линии и мотивировки, хотя все содержание рассказа можно было бы уложить на четверти страницы. За исключением отдельных выразительных пейзажных зарисовок, стандартны описания

> и характеристики, беден язык книги. Большая часть рассказов, включенных в сборник, датирована тридцатыми-сороковыми годами. Повидимому, это первые, еще ученические опыты Г. Коновалова. В этом качестве они и могут представлять интерес, но, думается, лишь для самого автора, а не из самого стихотворного рассказа, для широкого круга читателей.

н, калитин

БОЛЬШАЯ УДАЧА

В поэзии для детей часто еще простота и доступность формы достигаются тем, что довеческую жизнь в коротенький рас- сложных, выбирает темы пустяковые. В красно звучат по-русски, несомненно, больсказ на четырех страничках («Горе»), «Твоей книжке» (Платон Воронько. «Твоя шая заслуга такого тонкого мастера перево-И всюду лишь голый сюжет, почти без правдой. Книга глубоко содержательна, те-

миниатюр — стихотворений в восемь, десять, фетным красавчиком выглядит мальчик По- поэтесся выбирает в настоящем именно то, А рядом рассказы, порочные в самой шестнадцать строк. И какой большой мир. тельными делами, веселым и радостным сме- ра»; невыразительны, а в некоторых случаях Председатель колхоза Гурьян (рассказ хом, а подчас и глубоким раздумьем, высо- даже просто непривлекательны лица маль-

> Землекопы роют пруд, Он и с ними делит труд: Возит вырытый песок -Аж кряхтит его возок.

заставляет своего героя признаться в совер- герой, в котором ясно улавливаещь и накап- ной войны. Поэтому нет ничего странного в менном преступлении. Но здесь возникает ливающуюся сказочную силу и неизбывную том, что многие стихи ее второй книги вопрос: ну, а если бы Гурьян не ошибся, энергию, постоянное желание всем и каждо- («Стихи», «Молодая Гвардия», 1952 если бы - засуха и голод? Тогда что? му помочь. Сказочна во всей своей жизнен. 92 стр.) прямо или косвенно касаются пе-

Что за славный это край, Где растет наш Помогай!

:...Люди сажают леса, пашут землю, озелняют города, выращивают обильные урожаи. И в этом большом родном мире много дел для таких, как мальчик Помогай. Хорошее, гордое чувство законного и счастливого наследника, которому бесконечно дорога пре-

Герой еще мал, но за плечами у него славная биография предков; «Прадед был чапаевцем, дед мой был хасановцем. Мой отец - гвардеец летного полка». Естественно желание продолжить эту славную родословную: «Дам я слово: только подрасту, буду, как чапаевцы, буду, как хасановцы,

буду, как гвардейцы на посту!> родного юмора, родственного лучшим фользать поучение, что это не кажется навязчивым, ибо мораль у него естественно вытекает

> Хвалился кот. Что перейдет Разлив днепровский вброд.

> Вот он пошел. Да не пришел.

И, верно, не придет! И ты напрасно не хвались. Не можешь взяться — не берисы!

В том, что стихи украинского поэта преда, каким является С. Маршак. Хочется сказать и о рисунках, сделанных

к этой книжке Н. Цейтлиным. Художник хо- приходили в боевые полки». По этому же рошо нарисовал зверей, птиц пейзаж, но В книжке два десятка до предела сжатых юные герои стихов удались ему хуже. Конмогай; какого-то маленького уродца видим чиков и девочек, идущих в школу, поливаю-

В целом же «Твоя книжка» -- одна из паиболее ярких поэтических книг для самых

ВТОРАЯ КНИГА

Юлия Друнина принадлежит к тому поколению советской молодежи, юность кото-И все же это по-настоящему сказочный рой мужала на полях Великой Отечествен-Тогда, повидимому, все было бы «в поряд- ной реальности и действительность, окру- режитого в суровые военные годы,

гранаты» и «Дочка, знаешь ли ты,..»

в том случае, если поэт уходит в прошлое торых был сам автор. и пишет такие стихи, под которыми можно поставить только очень далекую дату Но если поэт привлекает богатства своей памяти во имя важнейших забот настоящего дия, то такой упрек, конечно, будет несостоятельным. Потому и хорошо, например, стихотворение «Вновь за поясом чувствую тяжесть гранаты», что оно, в определенной мере явля-В книжке Платона Воронько много на- ясь воспоминанием, однако не уводит нас прошлое, а всей своей ситуацией и, особенклорным образцам. Поэт умеет так выска- но выводом, призывающим к борьбе за мир, служит одной из наиболее злободневных проблем. Но есть у Друниной стихи, действие которых происходит сегодня, но кото- мужественным «линьеро» - тружеником рые все же своей перспективой устремлены банановых плантаций Хосе Франсиеко Синазад. Это такие стихи, как «В манеже», «Вот по нехоженым тропам», «Студентке», «На аэродроме». Вот, к примеру, стихотворение «В манеже». Девушка-подростог учится ездить на коне. Поэтесса, глядя на нее, вспоминает

> ...Хмурые Сальские степи, Вдали - деревень костры, Разрывы — лишь ветер треплет Волосы медсестры.

и так далее.

Стихи кончаются словами: «такими и мы принципу построены и остальные упомянутые стихи. Создается впечатление, что на смерть людей. что может ей напомнить о прошлом. Это -дорога в обратную сторону!

тик», «Дочери», «Рысью марш!» «Март». В них рассказывается о больших творческих замыслах, о молодости, о любеи к Родине. Пи». о природе. Эти стихи - свидетельство шипотребовать более напряженного поиска. В довал призрак нищеты», ее новой книге есть несколько заметных удач. Их могло быть намного больше.

Владимир СОКОЛОВ

ЧТО ДЕЛАЮТ ЯНКИ В ПФАЛЬЦЕ

ванные в конце прошлого года в американ. щина. ском журнале «Сатердей изнинг пост». падной Германии.

Изложив изуверскую программу атомных теперь облик земли, кормившей своими ило- рах от Баумхольдера построена мещная ра- умещается в рамках общирных запретных атак на мирные города, воснев «достоинства» атомной бомбы и отравляющих веществ, этот бард американской военщины нисходит и до дел более «прозаических». Болдуину, например, не нравится, что в Западной Германии, на его взгляд, еще слишком мало минных полей. Правда, отмечает он, «к этому (к созданию минны: полей. -- М. К.) уже фактически приступили, во еще в далеко не достаточной степени». Ему не терпится начинить взрывчаткой каждый квадратный метр чужой территории. Прибегая к обычной для буржуазных гангстеров пера демагогии, он хочет запугать читателя несуществующей угрозой нападения с Востока, поднять на еще более высокий градус военную истерию, Болдуин нишет:

«Кроме того, следовало бы уже теперь создать рабочие колонны из числа гражданского паселения и обучить их руководителей технике закладывания мин в широчайлик масштабах ... Важные мосты в американской зоне Германии уже готовы к уничтожению. Эта программа разрушения должна быть еще более расширена...»

Эти человеконенавистинческие призывы одного из последователей спятившего Фор- дами миллионы дюдей в Гермарестола имеют под собой, к сожалению. вполне реальную почву. Болдуин пишет о том, что знает. Пример Пфальца достаточно водится в лихорадочном темпе, красноречиво свидетельствует, насколько в подозрительно крупных размедалеко зашля в Западной Европе авторы рах. Для чего же? Объяснение кровавой корейской авантюры.

Итак, что же происходит сейчас в высказал, например, английский Пфальце?

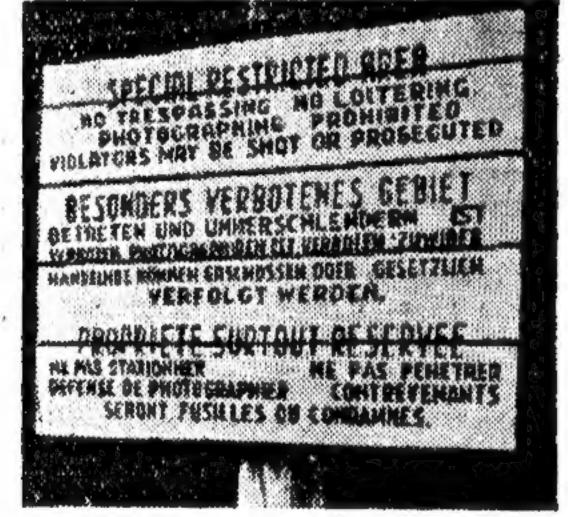
Земля Рейнланд — Пфальц — один из ньюс». В конце прошлого года прасивейших районов страны. Издавна эти там была помещена статья, в коместа славятся прекрасными нейзажами и торой черным по белому напиотличным виноградом. Доброе рейнское вино в значительной мере обязано своей известностью трудолюбию местных виноделов. «Нет в Германии уголка милее нашего главных пунктов «стратегиче-Пфальца», — говорится в старинной народной песне.

Сейчас, впрочем, правильнее сказать: «говорилось». В Пфальне не ноют больше этой песни. Ее слова авучани бы горькой насмещкой над нынешней судьбой этой западногерманской земли.

Теперь здесь слышатся иные звуки... Воздух разрывается от аловещего посвиста реактивных самелетов. Земля гудит под гусеницами тяжелых танков. Тишина заповетных лесов нарушена разрывами артиллерийских снарядов. Даже при гитлеровском режиме тут не видали такого! Тревожат население звуки и другого рода: рев американского джаза и пьяное улюдюканье американских солдат ...

— Мы живем, словно на фронте, - говорят мирные жители, не узнавая родных мест. Выл Пфальц, в теперь здесь, извольте радоваться, «стратегический треугольник».

«Стратегический треугольник»... Этог термин все чаще применяют к Пфальцу. Так называют ныне общирный район, ограниченный реками Рейн, Мозель и Саар. В



«Особо запретная зона. Вход воспрещен... - гласят надписи на этой табличке, сделанные на трех языках. Такими запретными зопами покрыта сейчас вся территория Пфальца.

Снимок из немецкой газеты

Прежде чем начать разговор о Пфальце, соответствии с агрессивными планами аме- давно созданные аэродромы, частично наподезно познакомиться с номером западно- риканских империалистов, при холопском холящиеся под землей. германской газеты «Нюрнбергер нахрих- усердии реванцистского «правительства» тен» от 20 января. Там воспроизведены ци- Аденауэра, район этот превращается в Пфальц цень американских гарнизонов. илчные откровения американского военного большой военный латерь. Тут безраздельно К безобразным домам «маленьких Амеобозревателя Хэнсона Болдунна, опублико- хозяйничает наглая американская воен- рик» неизменно примыкают полигоны и

Эти откровения проливают свет на харак- ды боеприпасов. Запретные территория и четыре аэродрома. Неподалеку от шоссе Бад- упражняются именно в искусстве убивать тер агрессивных приготовлений США в За- «маленькие Америки» — целые города, Крейцнах — Кобленц почти закончено со- людей... специально создаваемые для янки. Таков оружение двух других. В десяти километ- Военная машина агрессоров часто не

Так, звено за звеном, опоясывает

запрещено. Фотографировать запре-

Нарушители могут быть застрелены или подвергнуты преследованию по закону.

Бак видим, мирным жителям грозит аэродромы. Только волизи одного раньше смертью каждый шаг, ибо по ту сторону Аэродромы и казармы. Полигоны и скла- тихого курорта Бад-Крейцнах сооружаются колючей проволоки солдаты-янки усиленно



СЛЕВА — на улицах Кайзерслаутерна (земля Рейнланд — Пфальц) американские империалисты выставили оружие для обозрения. По мнению янки, эта пропагандистская затея должна была «воодушевить» западногерманскую молодежь, вызвать у нее желание вступить в спешно возрождаемый фашистский вермахт, чтобы умереть затем ради интересов Уолл-стрита. Однако американские орудия убийства не вызвали у населения восторга; несколько безработных и школьников, изображенных на фотографии слева, - вот единственные посетители американской выставки. Но и они не проявили никакого желания воспользоваться американским оружнем и распрощаться с жизнью... СПРАВА-типичная картина на дорогах Пфальца: американская военная автомащина, американские солдаты... На немецкой земле они создают плацдарм агрессии.

нин и за се предслами. Вся эта милитаризация просамое простое. Его без обиняков еженедельный журнал «Пис

«Какую трагедию принесут Кайзерслаутерну (одному из ского треугольника». — М. К.) ближайшие годы? Ведь он является центром колоссального сосредоточения военной мощи и вооружения, создаваемого с целеустремленностью на Восток...»

На Восток! Вот оно, истинное назначение американских приготовлений в Ифальце, Зарвавшиеся стратеги Пентагона рассматривают этот район, прежде всего, как военный плацдарм для нападения на Германскую Демократическую Республику, страны народной демократии и Советский Союз.

Берлинская демократическая газета «Форвертс», поместившая

подством американской военщины. Ку- в котором проводятся эксперименты по подда ни взгляни - всюду авиационные готовке бактериологической войны. базы, склады боеприпасов, полигоны, лазареты, танкодромы, войсковые сое- но довольно и названного. Остается жишь динения (на карте они обозначены соот- добавить, что только прошлогоднее военветствующими значками). Все представ- ное строительство американцев в «стрателено в таких масштабах, которые ясно го- гическом треугольнике» обощлось западворят об агрессивном характере этого на- ногерманскому населению в огромную сумгромождения боевой техники, боеприпасов му - 1 милянард марок. и войск. Маленькая карта в левом нижнем углу схематически показывает, против ко- ждаются в том, что этот миллиард упого именно нацелены оперативные планы треблен во зло им. Мало того, что в земле войсковых штабов, расквартированных в Рейнланд-Пфальц установлен, по сути Западной Германии, -- против стран лагеря дела, колониальный режим. Крупные сред-

дены газетой «Форвертс».

в лесу Рейхсвальд и на месте маленькой де- енной необходимости» янки готовы взорревни Фогельва, создается «чисто амери- вать города и дороги, мосты и электростан- не раз срывали сроки сооружения различканский город». В нем расселяются 10 тысяч американцев. Уродливые многоэтаж- плодородному краю планомерно готовится ные дома-коробки в «нью-йоркском вкусе». как поганые грибы, вырастают в заповедных курортных местах.

другой «маленькой Америки» — на 6 ты- телям Пфальца (снимон внизу слева): сяч янки из военно-воздушных сил. Между этим пунктом и деревней Рамштейн — не-

«Стратегический треугольник» между Мозелем и Рейном, кото- заокеанской «культуры» на рый американские империалисты превращают в свою военно- местное население. Кражи, граопорную базу в Западной Германии. Значками указано местона- бежи, насилия и убийства, чихождение аэродромов, складов боеприпасов, полигонов, госпита- нимые - американцами, лей, танкодромов, казарм. На схеме в левом нижнем углу показано, против кого нацелен этот военный плацдарм - против Германской Демократической Республики, против Чехословакин и других стран лагеря мира.

Карта из немецкой газеты «Форвертс»

но показала липо Пфальца под гос- создан научно-исследовательский институт, нин. Усилиями империалистов США

Этот список можно было бы продолжить,

Немпы с каждым днем все больше убества затрачиваются на такие опасные ме-Вот некоторые факты, рисующие нынеш- ры, как, например, сооружение подрывных нее положение дел в Пфальце. Они приве- камер. Американским агрессорам наплевать на то, что жители Пфальца не котят В няти километрах от Кайзерслаутерна. сидеть на пороховой бочке. «В случае воции. Иными словами, некогда цветущему

участь «выжженной земли», второй Кореи. Уже сейчас есть много участков, где все живое обречено смерти. Вот, например, ка-Близ Ландштуля ведется строительство кие объявления то и дело встречаются жи-

особо запретная зона. Вход воспрещен. Бродить вокруг

на поля крестьян, безжалостно губя носевы, калеча дороги, а часто и дома. Свиреный бог войны в облике моторизованного американского «ада на колесах» и прочих войсковых частей устраивает маневры и учения почти беспрерывно. «Во всяком случае дожди осенью мы видим реже, чем танковые колонны», -- с горечью говорят крестьяне.

зон. И тогда танки выползают

Им приходится очень туго. Общензвестны крупные масштабы земельных конфискаций, произведенных по требованию оккупационных властей.

К огромному ущербу от земельных конфискаций, маневров, создания запретных зон, варывных камер и т. д. надо прибавить еще один бич - бесчинства американских войск, пагубное влияние гангстерской такой же обычной принадлежностью местной жизни, как н крикливые рекламы фирмы, выпускающей «кока-кола».

Трагедия Пфальца — это, в недавно эту карту (в центре), нагляд- диолокационная станция. В том же районе сущности, трагедия всей Западной Гермабоннской клики реваншистов Западная Германия превращается в сплошной военный плацари. Зачем и против кого достаточно хорошо известно.

> Однако немецкий народ не памерен мириться с участью, которую готовят ему магнаты Уолл-стрита и монеполисты Рура. мущения. Именно здесь родился пример! боевого содружества крестьян деревии Земке на их земле крупного американского аэродрома. Во многих пфальцских деревнях успешно действуют общества борьбы против эсмельных конфискаций. Забастовки немецких строителей в минувшем году ных военных объектов.

- Пусть явки убираются вон! Пфальц должен стать мирной землей, - говорят

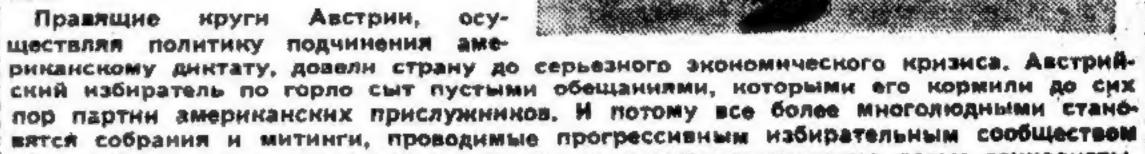
Борясь за осуществление этой цели, они добиваются мира и счастья для своего родного дома, для всей страны.

м. карпович БЕРЛИН

в Австрии состоятся парламентские выборы. Правящая коалиция, а которую входят австрийская народная и социалистическая партии, предпринимает лихорадочные меры, чтобы возаратить потерянное доверие избирателей. На предвыборную агитацию тратятся огромные денежные средства. Платиые пропагандисты сулят избирателям «золотые горы», твердят о заслугах нынешнего правительства. Но факты ежедневно и каждочасно опро-

вергают эти лживые утверждения. Вот две характерные картинки из жизни современной Австрии. Что изсбражено на фотоснимке внизу? С проехавшей по шоссе автомашины упало неснольно кусков угля, и тотчас же прохожие бросились подбирать их - австрийская зима не так уж Другая фотография, справа: планаты на стенде восхваляют австрийское правительство и якобы высокий жизненный уровень населения. Но как разительно контрастирует с фальшивым ч заверениями американизированной официальной пропаганды вид этой бедствующей жительницы Вены, выискивающей объедки в мусорном ящи-

Правящие круги Австрии, ществляя политику подчинения аме-





СЛАВНАЯ ПОБЕДА НАШИХ СКОРОХОДОВ

колай Струнников, первым из русских блюдая его бег, мы, старые ветераны кокьскороходов, выиграл официальное первен- кобежного спорта, обратили внимание на ство мира по конькам. Еще раньше замечательные физические данные мноши. в Амстердамс, в трехдневных соревнова- Результаты, показанные в Хельсинки, не ниях, которые разыгрывались по несколь- являются пределом для, этого молодого, ко иной системе, чем тенерь, звание луч- только формирующегося скорохода... Он моmero конькобежца мира завоевал другой жет и должен улучшить технику бега на русский — А. Паншин.

Не раз с успехом выступали за рубежом и в беге на остальные дистанции. русские скороходы, вынгрывая у самых прославленных чемпионов и рекордсменов. конструктор Кировского завода в Ленин-Богата была спортивными талантами Рос- граде. В. Шилков — вполне сложившийся сия, но только одиночкам удавалось про- мастер, прекрасно владеющий техникой. явить себя, получить возможность участ- В Хельсинки он не проявил полностью вовать в крупных международных состя-Пфальц, как и другие районы Западной заниях. А скольким способным спортс-Германии, охвачен пламенем народного воз- менам приходилось вообще сойти с ледяной дорожки, отказаться от спорта!

Советские годы являются годами расбах и рабочих-строителей. Общими силами цвета всего нашего спорта, и в том числе они вот уже полтора года мешают построй- конькобежного. Хотя наши скороходы почти не участвовали в розыгрыше официального первенства мира, но они много раз одерживали победы в зарубежных соревнованиях, удучшали мировые рекорды. Ныне в Хельсинки Олег Гончаренко первым из советских спортсменов завоевал золотую медаль чемпиона мира по конькам. Борис Шилков занял второе место, получив серебряную медаль.

Шилкова особенно дорога потому, что в мому, недавно перенесенной им простудова их лице победила молодая поросль советского конькобежного спорта. Олег Гончаренко еще молод, ему 21 год. Он родился и вырос в Харькове. В составе сборной молодежной команды Москвы О. Гончарен-

Сорок три года назад в Хельсинки Ни- ко появился в 1947 году. Уже тогда, на-500 метров, показать лучшие результаты

Борису Шилкову — 26 лет. Он техник-



О. ГОНЧАРЕНКО

в. Шилков

Победа Олега Гончаренко и Бориса своих способностей, что вызвано, повиди-А в одном ряду с Б. Шилковым можно назвать еще десятов фамилей наших молодых конькобежцев -- спортсменов международного власса.

Тем и отрадно сегодняшнее состояние советского конькобежного опорта, что у нас имеется неплохой резерв отличных свороходов, из которых можно было бы составить несколько дороших сборных команд. Если нам удастся в ближайшие годы улучшить работу со преслынявани старших классов, создать еще несколько образцовых юношеских спортивных шкох. министров-реакционеров, выжидал только министров Клемента Готвальда о том, что если руководство этими школами возьпрезидент принял отставку министров и на- мут на себя лучшие тренеры, то воли-21 февраля в Праге стоял трескучий мо- значил новое правительство возрожденного чество первоклассных скороходов в нашей

> посрамила тех зарубежных «скептиков». ясным и прямым путем. Разумеется, этот которые не желали признавать советбою, американский империализм не пре- следние годы наши скороходы на высокократил своих происков против моей роди- горном катке под Алма-Атой множество ны. Прямым продолжением заговора реак- раз били рекорды мира. Ими были покацин в феврале 1948 года явилась вреди- заны настолько блестящие результаты, что за рубежом у некоторых спортивных комментаторов это вызвало понытки, опорочить наши достижения. Результаты недавней встречи со шведами в Москве, а теперь и первенства мира в Хельсинки оконву та же, какую ставили перед собой в чательно доказали, что СССР и в области конькобежного спорта занимает такое же бесспорное первое место в мире, как. . на-

> > В субботу, и воскресенье 21 и 22 февраля в Осло (Норвегия) начиется розыгрыш первенства мира по скоростному бегу на коньках для женщин. Мы не сомневаемся в хорошем исходе этого состязания для спортсменок СССР, которые вот уже много

Я. МЕЛЬНИКОВ. заслуженный мастер спорта

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ.

Иржи МАРЕК, Чехословации инсатель Чехословациий писатель Чехословациий писатель народ на страже

тельную годовщину: прошло пять лет после Чехословакии хомут «плана Маршалла». насыщенных событиями фовральских дней, Посол США и не подозревал, что рабочие из состоявший когда-то при лондонском ранить ход исторического развития Чехосло- они не дали соблазнить себя мишурой чаев. Он обрушился на рабочих: вакии.

тельную годовщину: прошло пять лет пос. страны. ле насышенных событиями февральских словакии.

акционный блок, который легально действовал внутри правительства Национально- вади по пиструкциям западных хозяев, го фронта и которым руководил из-за ку- вся эта комедня была только прелюдией лис Бенеш. С помощью этого явно реакци- осуществлению давно подгоговленного ее снова империалистическому владычеству то реакционное офицерство и искоторое и восстановить в стране капитализм».

шаяся было после мая 1945 года, захваты- успоконть ее. Республика развалится. васт все новые и новые позиции. Ее открыто поддерживают западные империалисты... 19 февраля в пятом часу утра американ- считаться. Но решал народ. ский посод г-н Штейнгардт спешно вернул-

Чехослованкий народ отмечает знамена-тим о том, как будет надет на шею молодой тым остановим работу! после разгрома реакции, пытавшейся нэме- заводах уже давно приняли решение, что «плана Маршалла», что они признают толь-Чехословацкий народ отмечает знамена- ко свой двухлетний план восстановления

На другой день после возвращения дней, после разгрома реакция, пытавшейся Штейнгардта в Прагу министры из реакизменить ход исторического развития Чехо- пионных национально-социалистической и народной партий не явились на заседание Что происходило в нашей стране до фев- возглавляемого Готвальдом правительства. раля 1948 года? На этот вопрос с исчерны- Они хотели тем самым вызвать кризис вающей ясностью ответил в речи на недав- правительства и расколоть Национальный ней национальной конференции Коммуни- фронт. Мало кому приходило тогда в голову. стической партии Чехословакии ее предсе- что существует связь между спешным воздатель, президент республики Клемент Гот- вращением американского посла и портфевальд: «Тогда американские империалисты лем министра Дртины, который он прислад делали ставку, прежде всего, на явно ре- вместо себя в зал заседаний правительства.

Ла и как могдо быть иначе! Они действоонного блока западные империалисты хоте- одобренного Бенешем плана: изгнать ком ли в подходящий момент произвести реак- мунистов из правительства. Они рассчитыционный переворот, вырвать Чехословакию вали так: наверху будет произведен пере- странное радно уже трубило об этом — иниз лагеря мира и социализма, полчинить ворот, ну, а если внизу «заговорит улица», личество старых надежных жандармов ...Февраль 1948 года. Реакция, спрятав- корнусе национальной безопасности готовы дых» в Чехослованию прибыли 40 амери- оторвать Чехослованию от лагеря друзей

Для господ лакеев доллара народ был была разоблачена групна реакционных че- демагогии ввести народ в заблуждение. Но только уличной толпой, с которой нечего хословацких офицеров...

Она явилась к Зенклу, председателю нацио- Клемента Готвальда. нально-социалистической партии. Он оказался перед людьми, против которых ляли товарищу Готвальду резолюции своих устранвал заговор. Твердо и честно гово- собраний, «Нам нужно революционное прарили рабочие Зенклу: - Если вы решитесь итти против нас,

В этот момент в кабинет вошел Дртина, диовещания оратором для парадных слу-

— Вы — коммунисты, и вам нечего приходить к нам. Идите к коммунистам! И тут поднялось много рук с билетаии национально-социалистической партии. Лотика в затруднения: он должен говорить с членами своей партии. Но на помощь пришел генеральный секретарь нашионально-социалистической партии, изобличенный потом агент гестапо-Крайнна. Он увел Зенкла и Дртину к телефону, на про-

ждал) президент ... Готвальду, там правда!-Так решили мо-

воде которого их ждал (или будто бы

стецкие ходоки. де министров из правительства, а ино- реакции. Этот час показал силу народа. формацию распространяло американское дя — съезд Союза чехослованко-советской агентство Юнайтел Пресс. По странной «случайности» как раз в эти лип «на от- мыслам империалистической канских офицеров. Почти одновременно СССР. Реакционеры пытались с помощью

Через два часа после отказа министров- горах - метели и сугробы. Но на дорогах дарности СССР, принесшему нам свободу? ся самолетом из США в Прагу. Он созвал организаторов путча-явиться на заседание республики неумолчно гудели автомобили, Страна бураила. Комитеты действия ваналных журналистов, чтобы рассказать правительства в Прагу приехала делегация разносившие важную весть: нартия призы- приступали к энергичной работе. На гла-

трудящихся Мостецього угольного района. вает массы в подвержие правительства зах у растерянных реакционеров рассыпа-

вительство», -- говорилось в них. Народ принял решение. Не принямал отставки слушал сообщение председателя Совета президент Бенеш.

роз. Министры-реакционеры узнаяи, что Национального фронта. Над Прагой зазвучал стране, безусловно, удвоится и утроится. коммунисты созывали в этот лень митинг боевой и славный гими «Интернационал». на Староместской площади. Они улыбались: вто соберется, мол, в такую погоду. А между тем пражские мостовые гудели под шагами тысяч людей. Задолго до назначенного часа площаль была заполнена. Встреченный бурными приветствиями. Готвалья предложил в своем выступлении пополнить правительство верными народно-демократической республике людьми, призвал народ к боевой готовности. К созданию комитетов действия, которые взяли бы власть на местах в свои руки.

На другой день после митинга в само — Пойдем в коммунистам, пойдем в большом зале Праги — в Доме промышленпости-на съези заволских советов и Единого професоюзного движения, возглавляемо-События нарастали. Папекий нунций в го Антонином Запотоцким, собралось 8 ты-Праге отменил все аудиенции и вылетел сич делегатов. Съезд поддержал линию Готспециальным самолетом в Рим. Еще не бы- вальда. На 24 февраля была назначена чало издано официальное сообщение об ухо- совая забастовка протеста против происков

И еще один оъеза происходия 22 феврадружбы. Он нанес сильнейший удар по заразве можно обмануть блительность простых ...Стояла плехая февральская ногода, в людей, заглушить чувство глубокой благо-

лись их партии. Начались побеги потер-Со всех концов страны рабочие направ- певших крах путчистов к их западным хо-

25 февраля народ, собравшийся на Вацлавской площади Праги, с восторгом вы-... Иять лет прошло после февральских

дней 1948 года. Чехословакия идет с тех пор нуть не был легким. Проиграв в открытом ские рекорды. Известно, что тельская деятельность банды шпионов и изменников, возглавляемой Сланским. Выступая на национальной конференции Кожпартии Чехословакии. Клемент Готвалья сказал: «Оказалось, что конечная цель этого заговорщического центра по сущестфеврале 1948 года побежденные реакционные путчисты».

Народ дал сокруппительный отпор импе- пример, в шахматах. риалистической агентуре. Так он ответит каждому, кто нопытается помещать его строительству, осквернить его братскую любовь и союз с советским народом.

От 9 мая через 25 февраля наш путь ведет в будущее, полное радости. Чехословацкий народ на страже. Блительность наш верный союзник в борьбе против про- дет не имеют себе равных за рубежом. ПРАГА

Главный редактор К. СИМОНОВ.

Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ. А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН.

1 . 1 . 1 ×